Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان

عربية دولية يومية مستقلة
AZZAMAN.COM



طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6761 Wednesday 16/9/2020

الزمان - السنة الثالثة والعشرون العدد 6761 الاربعاء 28 من محرم 1442 هـ 16 من ايلول (سبتمبر) 2020م

التعيينات الجديدة تدفع الصدر للتلويح بالتبرؤ شلع قلع وأحزاب تهدّد بإسقاط الحكومة

الكاظمي يطالب القوى السياسية بتقديم دليل على خضوعه للمحاصصة والبرلمان يردّ بعدم دستورية الإجراءات

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

تواصلت امس ردود الافعال الرافضة والمتحفظة على التعيينات الجديدة التي اجراها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي في عدد من الهيئات المستقلة والمؤسسات المالية والامنية، وازدادت حدة الرفض لتصل الى درجة التهديد باسقاط الحكومة ، فيما رد الكاظمي بدعوة القوى السياسية الى تقديم (معلومات محددة) تثبت (المحاصصة الحزبية) التي اعتمدت اليها التعيينات، نافيا خضوعه الى اية تأثيرات حزبية.وقد جاءت اقوى ردود الافعال من التيار الصدري، اذ دعا رئيس التيار مقتدى الصدر اعضاء كتلة سائرون النيابية الى (التبرؤ) فورا والا تبرأ منها من الجميع شلع قلع . وكتب صالح محمد العراقي المقرب من الصدر في تغريدة على تويتر رصدتها (الزمان) امس معربا عن خيبة امل بسبب العودة للمحاصصة واضعاف البلد والمؤسسات. واضاف (اكرر خاب املنا)، وتابع (إن لم تتم محاكمة الفاسدين وإلغاء تلك المحاصصات فنحن لها ولن يرهبنا أي شيء ولن نركع الا لله)،وخلص الى القول ان (على الاخوة في سائرون التبرؤ فورا والا تبرأنا من الجميع شلع قلع). الى ذلك هدد النائب عن سائرون جواد الموسوي من ان تحالفه لن يقف مكتوف الايدي وان الامر قد يصل الى الاطاحة بحكومة الكاظمي.وقال في بيان (اننا نأسف على هذه الخطوة التي لم يغادر فيها رئيس الوزراء مربع المحاصصة وهذا نقيض لما عاهد به الرأي العام كون كل الشخصيات الجديدة هي تابعة لاحزاب سياسية هدفها الحصول على مكاسب فاسدة لا خدمة المواطن)، منوها الى ان (هذه الخطوة ستجعل الكاظمي يواجه المصير ذاته الذي واجهه رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي) ، معربا عن اعتقاده بأنها (ستكون هذه المرة اسرع).وحذر من (استمرار رئيس الوزراء بالنهج المحاصصاتي ذاته الذي ولّد خيبة امل كبيرة لدى الشارع العراقي) مطالبا اياه بـ(تصحيح مسار العمل في المؤسسة التنفيذية وخصوصا ملف الخدمات ومحاربة الفساد). وانهى الموسوي بيانه مهددًا بأن (كتلة سائرون لن تقف مكتوفة الايدي بل سيكون لها موقف صارم، ربما قد يصل الى الاطاحة بحكومة الكاظمي وليس الاستجواب فحسب)، مضيفا (وقد اعذر من انذر).وطالب النائب عن الكتلة نفسها سلام الشمري، رئيس الوزراء بسحب قائمة التعيينات الجديدة .وقال في بيان ان (القائمة التي صدرت تعبير حقيقي عن المحاصصة المقيتة وتناقض مواقف رئيس الوزراء بالوقوف ضد المحاصصة الطائفية النتنة) مضيفا ان (موقفنا واضح وحاسم ولن نقبل بهذا الطرح مهما قدم لنا من مناصب). ونوه الشمري الى ان (الاصلاح مبدا ثابت نسير عليه وندعم بقوة من يعمل به) مشددا على (ضرورة ابعاد العراق عن هذا النظام المقيت والعمل على اسس من المهنية والكفاءة دون النظر لأي شخصية على اسس المحاصصة). بدوره حذر النائب عن سائرون ايضا جواد حمدان الساعدي من انهيار النظام السياسي. وكتب في تغريدة على تويتر (قلت واكرر ان انهيار النظام السياسي في العراق بات قاب قوسين أو أدنى)، مشيرا الى وجود (تخبط واضح، غياب رؤية، عدم وجود تخطيط، غياب الدولة وشكلها، الأزمة الاقتصادية، العمل غير الممنهج، جيل جديد لم يتذوق ظلم البعث، وجوع الحصار، النهب والسلب، تحول الفساد إلى ثقافة اقتصاديات الأحزاب، السلاح المنفلت، الإعلام المأجور، الأقلام الكاذبة، كثرة العملاء، غياب حب الوطن، وغيرها كثير).ودعا الساعدي، رئيس الوزراء الى (الغاء جميع المناصب التي تمثّل وتجذّر المحاصصة، والا فإن لنا موقفا آخر ولن نكون داعمين لها، بل سوف نتبرأ منها، خلال الأيام القادمة). بدوره توقع النائب محمد الكربولي الفشل وقال ان مسؤولية ذلك ستكون على الكاظمي. لكن رئيس كتلة (الصادقون) النيابية، عدنان فيحان، رأى ان البيانات الرافضة للمحاصصة والتعيين بالوكالة ذر رماد بالعيون والاكتفاء بها يعني ان التعيينات امر دبر تحت الطاولة داعيا اياها الى دعوة الكاظمي حليرسل تعييناته الى البرلمان لينتهي زمن الادارة بالوكالة. وكتب في تغريدة على تويتر رصدتها (الزمان) امس ان (الحكومة كان يراد منها اجراء انتخابات مبكرة بعد ان تعيد هيبة الدولة، خارجيا وداخليا وتفرض القانون، ولكن الذي جرى..حكومة مستشارين فشلوا ان ينالوا ثقة البرلمان في الكابينة الوزارية! ولكن وجودهم وجوبي بالحكومة). وخاطب فيحان الكتل السياسية متسائلا (هل هناك جدية برفض المحاصصة والتعيين بالوكالة؟ اصروا على الكاظمي حتى يرسل تعييناته الى البرلمان لينتهي زمن الادارة بالوكالة)، مضيفا أن (البيانات الرافضة ذر الرماد بالعيون والاكتفاء بها يعني امر دبر تحت الطاولة). وتوج البرلمان الرفض بتوجيه اللجنة القانونية النيابية كتابا رسميا للكاظمي قالت فيه ان تعييناته مخالفة للدستور .وجاء في الوثيقة التي حصلت عليها (الزمان) امس ان (الاوامر الخاصة بتعيين الدرجات الخاصة مخالفة للدستور حيث تختص صلاحيات التوصية بالتعيين في هذه المناصب لمجلس الوزراء وليس لرئيس الوزراء) مضيفة ان (صلاحية التعيين فيها لمجلس النواب حصرا بعد مقترح من مجلس الوزراء).في المقابل نفى الكاظمي صفة المحاصصة الحزبية عن التعيينات التي اعلنها مستدلا على انه إذا كانت القوى السياسية قد أعلنت براءتها من هذه التغييرات ، فكيف تقول أن التغييرات اعتمدت المحاصصة الحزبية. وقال في بيان تلقته (الزمان) امس انه وجّه بـ(إجراء سلسلة من التغيرات الضرورية في بعض المواقع الإدارية الهامة في مؤسسات الدولة)، مضيفا ان (هذه الخطوة واجهت ردود فعل مختلفة، بعضها من القوى السياسية التي أعلنت رفضها المحاصصة بكل أشكالها ، والتي تمثل بلا شك انعكاساً لموقف شعبي ثابت من بناء الدولة)، موضحا أن (هذه التغييرات الضرورية جاءت منسجمة مع سياق إداري وقانوني فرضته نهاية المدد القانونية الرسمية لبعض المسؤولين بل وتجاوز تلك المدد عن سقوفها لمدد طويلة) ، مؤكدا إن (الإجراء لم يأت لإحداث تغييرات كيفية في المؤسسات). واضاف انه (على هذا الأساس تم اختيار معظم الأسماء المطروحة من داخل المؤسسات نفسها ، أو من المختصين في مجالات معيّنة ، مع الأخذ في الحسبان عامل النزاهة والخبرة ، وضمان التوازن الوطني)، منوها الى إن (مواقف بعض الكتل السياسية من موضوع المحاصصة يجب أن تقترن بمعلومات محددة بشأن هذه المحاصصة المزعومة وسوف نتعامل مع هذه المعلومات بجدية ونتحقق منها ضمن السياقات المعمول بها)، متسائلا (ومن ثم ، فإذا كانت القوى السياسية قد أعلنت براءتها من هذه التغييرات وهي فعلاً لم تتدخل فيها ولم تؤثر فيها ، فكيف تتهم بأن التغييرات اعتمدت على المحاصصة الحزبية؟) وتمنى الكاظمي (على الجميع، ، التعاطي مع الحقائق من واقع المسؤولية الوطنية وسياقات الدولة ، وأهم مصاديقها أن المتغيرات المشار اليها تمت من خلال المسار الطبيعي والضروري لتنشيط عمل الدولة وتفعيل دورها لخدمة تطلعات شعبنا وتنفيذ مطالبه، ولم تخضع لآليات المحاصصة الحزبية.

(تفاصيل ص2)

ناطق : القيثارة عوقبت بخطأ وحيد والحظ تخلى عنا
6

حريق كبير يلتهم مبنى زها حديد البيروتي



بيروت - محسن حسين

اندلع، صباح الثلاثاء، حريق كبير داخل احد المجمعات التجارية في وسط العاصمة اللبنانية بيروت، من دون أن تعرف الأسباب. وتداول نشطاء فيديو للمبنى المحترق، وسمع صوت سيارات الدفاع المدني، الذي أعلن بدوره السيطرة على الحريق بعد ساعات من اندلاعه. وذكرت معلومات أنّ المبنى يعود لشركة أيشتي للألبسة، ومن تصميم المهندسة العراقية الراحلة زها حديد، ويعتبر من آخر تصميماتها. وعُلم أنّ ميزانية تصميم المشروع الذي لم تنته أعمال البناء فيه بعد، تصل إلى 40 مليون دولار أميركي. هذا وتوقف بعض النشطاء حول خلفية هذا الحريق محملين الطبقة السياسية الحاكمة المسؤولية، لاسيما أنّه لم يمر أسبوع على اندلاع حريق في مرفأ بيروت، مكان وقوع الانفجار الذي هزّ العاصمة وحولّها إلى مدينة منكوبة، في 4 آب الماضي

واشنطن : سنمنع طهران من حيازة أسلحة روسية وصينية

ترامب يهدّد برد أقوى ألف مرة على أيّ هجوم إيراني

□ واشنطن - ا ف ب: حذّر الرئيس الامريكي دونالد ترامب مساء الإثنين إيران من شنّ أيّ هجوم على الولايات المتّحدة، متوعّداً بأنّ الردّ الأمريكي سيكون "أقوى ألف مرّة"، وذلك بعد تقارير إعلامية أفادت بأنّ طهران خطّطت لاغتيال سفيرة أمريكية انتقاماً لمقتل الجنرال قاسم سليماني.وذكر موقع "بوليتيكو" الإخباري الأمريكي نقلا عن مسؤولَيْن أمريكيّين لم يكشف عن هويتيهما قولهما إنّ أجهزة الاستخبارات تعتقد أنّ الحكومة الإيرانية تخطّط لاغتيال سفيرة الولايات المتّحدة في جنوب أفريقيا لانا ماركس القريبة من ترامب قبل الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني.وقال الموقع إن هذه الخطّة اكتشفتها واشنطن في الربيع وأصبحت معالمها أوضح في الأسابيع الأخيرة، مشيراً إلى أنّ طهران خطّطت لاغتيال السفيرة ماركس انتقاماً لمقتل قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني الجنرال قاسم سليماني.وقال ترامب في تغريدة على تويتر "حسب تقارير صحافية، قد تكون إيران تخطط لاغتيال أو هجوم آخر ضد الولايات المتحدة ردا على قتل الزعيم الإرهابي سليماني".وأضاف أن "أيّ هجوم من جانب إيران، أيّاً يكن شكله، ضدّ الولايات المتّحدة سيجابه بردّ على إيران سيكون أقوى بألف مرّة".وتشهد العلاقات بين واشنطن وطهران توترا منذ الثورة الإسلامية، تصاعد مع انسحاب الولايات المتحدة بقرار من ترامب في أيار 2018 من الاتفاق النووي الموقع في 2015.

وفي كانون الثاني الماضي، قتل الجنرال سليماني بضربة جوية في بغداد بينما تدفع واشنطن حاليا باتجاه تمديد حظر مفروض على تسليم إيران أسلحة ينتهي في تشرين الأول وباتجاه إعادة فرض العقوبات الدولية على إيران.ورفض وزير الخارجية ألأمريكي مايك بومبيو التعليق على التهديد الذي تواجهه لانا ماركس. لكنه قال لشبكة "فوكس نيوز" الإثنين إن "جمهورية إيران الإسلامية هي الدولة الأولى الداعمة للإرهاب في العالم. وانخرطت في جهود اغتيال في جميع أنحاء العالم".وأضاف أن الإيرانيين"اغتالوا أشخاصا في أوروبا وفي أجزاء أخرى من العالم. ونحن نأخذ هذه المزاعم على محمل الجد".وتابع بومبيو "نقول بوضوح لجمهورية إيران الإسلامية إن هذا النوع من النشاطات - مهاجمة أي أمريكي في أي مكان وفي أي وقت، سواء كان دبلوماسيا أمريكيا أو سفيرا أو عسكريا غير مقبول إطلاقا"، مؤكدا "سنفعل كلّ ما بوسعنا لحماية كلّ مسؤول في وزارة الخارجية".

في غضون ذلك أكد وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، الثلاثاء، أن الولايات المتحدة "ستمنع إيران من حيازة أسلحة روسية وصينية"، في الوقت الذي تنتهي فيه صلاحية حظر دولي للأسلحة على إيران في 18 تشرين الاول المقبل. وقال بومبيو لإذاعة "فرانس إنتر"، إنه "لم يتم القيام بأي شيء حتى الآن للتمكن من تمديد هذا الحظر، بالتالي تحملت الولايات المتحدة مسؤولياتها"، في إشارة إلى الخلافات بين الأمريكيين والأوروبيين في هذا الشأن. وأضاف: "سنتصرف على هذا النحو: سنمنع إيران من حيازة دبابات صينية ومنظومات دفاعية جوية روسية.. كما أن بيع أسلحة لحزب الله ينسف جهود الرئيس (الفرنسي إيمانويل) ماكرون في لبنان".

وانسحبت الولايات المتحدة عام 2018 من الاتفاق حول البرنامج النووي الإيراني، وأعادت في أعقاب ذلك فرض عقوبات قاسية على طهران، خاصة على خلفية دعمها للإرهاب.



دونالد ترامب

الصحة العالمية تتوقّع إرتفاع الوفيات بكورونا خلال الشهرين المقبلين

فارق ضئيل بين الإصابات وحالات الشفاء في العراق

بغداد - قصي منذر

سجلت وزارة الصحة والبيئة 4224 اصابة جديدة بكورونا مقابل 4214 حالة شفاء . وقالت الوزارة في الموقف الوبائي اليومي امس ان عدد الوفيات بلغ 80 حالة ونسبة الشفاء 78.1 بالمئة ، وللمرة الاولى تتقارب اعداد الاصابات والشفاء منذ بدء ازمة كورونا في اذار الماضي. ونفذت فرق الرقابة الصحية التابعة لقطاع البلديات الثاني زيارة ميدانية للمحال التجارية والأسواق العامة في منطقة (العماري والشماعية) ضمن الرقعة الجغرافية للقطاع. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (خلال الحملة تم التأكد من مدى التزام أصحاب المحال التجارية بالتعليمات الصحية في إطار الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا فضلاً عن، الكشف على المواد الغذائية للتأكد من صلاحيتها وتخزينها بشكل مناسب مشددة على أصحاب المحلات الحفاظ على التباعد الجسدي بين المواطنين أثناء عملية التسوق، ومنع التجمعات، وارتداء الكمامة والكفوف والقيام بأعمال التعقيم بصورة مستمرة ونظافة محلاتهم بواقع مرتين في اليوم وعدم السماح للمواطنين بدخول المحل إلا بعد استخدام الوسائل الوقائية تجنبا لمخاطر العدوى). واضاف البيان أن (هذه الحملة جاءت ضمن الخطة المعدَة من قبل صحة الرصافة والخاصة بالتدابير الوقائية والاحترازية ضد مرض فايروس كورونا المستجد للمساهمة في منع تفشي هذه الجائحة). واعلن المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية في أوروبا، لوكالة فرانس برس امس الإثنين أن المنظمة تتوقع ارتفاعا في عدد الوفيات بكورونا في أوروبا في تشرين الأول وتشرين الثاني اللذين سيكونا "أقسى" في مواجهة الوباء. وقال هانز كلوغي في مقابلة مع فرانس برس سيصبح الأمر أقسى. واضاف في تشرين الأول وتشرين الثاني سنشهد ارتفاعا في الوفيات"، بينما يسجل عدد الإصابات ارتفاعا في القارة العجوز لكن عدد الوفيات اليومية مستقر فيها. وحذرت لجنة دولية الاثنين من أن العالم لا يستعد بما يكفي لمواجهة جائحة مقبلة قد تكون أخطر من وباء كورونا ودعت إلى التعاون العالمي والى تمويل طويل الأجل.وحذر مجلس الإشراف على التأهب العالمي من أنه "إذا لم نأخذ العبرة من كوفيد- 19وإذا لم نتصرف من خلال الوسائل اللازمة ونبدي الالتزام المطلوب، فإن الوباء التالي - وهو أمر مؤكد - سيكون أكثر تدميراً".والمجلس هيئة رقابة مستقلة أنشأتها منظمة الصحة العالمية والبنك الدولي في عام 2018.وفي تقريره السنوي، شكا المجلس من التقدم الضئيل الذي تم إحرازه على الرغم من التوصيات التي قدمها في تقريره العام الماضي، قبل أزمة فيروس كورونا المستجد.وقالت غرو هارلم برونتلاند، الرئيسة المشاركة لهذا المجلس والمديرة السابقة لمنظمة الصحة العالمية إن "تأثير كورونا أسوأ مما كنا نتوقعه ولم يتم اتخاذ التدابير التي أوصينا بها (...) حتى الآن".وأضافت "لقد تحققت أسوأ مخاوفنا بشكل مأسوي وكارثي".وقال المجلس إنه من منظور اقتصادي، "سيستغرق الأمر 500عام لإنفاق الأموال التي يخسرها العالم بسبب كورونا على الاستعدادات" الموصى بها، مستنتجاً بأن "عائد الاستثمار هائل من الإعداد لمواجهة وباء" محتمل.ومن ثم، يدعو التقرير مجدداً القادة السياسيين إلى تحمل المسؤولية والمشاركة في زيادة التعاون والتخطيط للتمويل الطويل الأجل للاستعداد لوباء مقبل.ويقترح أيضًا عقد قمة دولية برعاية الأمم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية والبنك الدولي والمؤسسات المالية الدولية الأخرى لمناقشة إطار عالمي للاستعداد للطوارئ وكيفية الاستجابة لها.وقالت برونتلاند إن"التمويل المتوقع والمستدام وبالحجم المطلوب" هو إحدى ركائز هذا النظام.

هانز كلوغي

آثار نفيسة في قبضة الشرطة الإتحادية

إحباط إستهداف سوق شعبي في بعقوبة



ديالى - سلام عبد الشمري

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب عن إحباط مخطط إرهابي لاستهداف المواطنين في سوق شعبي في قضاء بعقوبة، وقال بيان امس أنه (من خلال عملية إستباقية نفذت قبل التفجير بدقائق تم من خلالها اعتقال الإرهابي الذي يحمل بحوزته عبوة ناسفة).

من جانب اخر وفي إطار الدعم الذي يوليه وزير الداخلية عثمان الغانمي بملاحقة العابثين بالامن ومرتكبي الجرائم بكافة اشكالها وتسليمهم الى القضاء.. وفي عملية تمت بمتابعة شخصية من قبل قائد قوات الشرطة الاتحادية الفريق الركن جعفر البطاط تمكنت قوة من اللواء الأول الفرقة الأولى شرطة اتحادية من القاء القبض على أحد المتاجرين بالقطع الأثرية النفيسة وهي عبارة عن ثلاثة تماثيل آشورية تعود إلى العصور القديمة اثنان منها ذهبية والثالث مطعم بالذهب مع العثور على مبلغ قدره 38 مليون دينار و18 الف دولار أمريكي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (العملية تمت من خلال معلومات استخباراتية دقيقة وتنفيذ أمر تحر وتفتيش بحق المتهم في محل إقامته جنوب بغداد بحضور مفارز من شعبة استخبارات النهروان وحدة بسماية وشعبة تحقيق شمال الرصافة. وتم تسليمه مع المضبوطات بوصل استلام اصولي الى الجهات المختصة) .وفي كربلاء أعلنت قيادة الشرطة عن إلقاء القبض على شخصين من الجالة البنغالية اختطفا شخصاً وعذباه لغرض الابتزاز. وذكرت القيادة في بيان امس أنه (بتوجيه من قبل قائد شرطة كربلاء والمنشآت اللواء أحمد علي زويني تمكن قسم شرطة النجدة من إلقاء القبض على شخصين من دولة بنغلادش بعد قيامهم بخطف شخص آخر من نفس الدولة وتعذيبه). وأضافت أن (دوريات النجدة وخلال التجوال في منطقة حي البلدية تمكنت من ملاحظة شخص طالب نجدة وتبين بأنه بنغلاديشي الجنسية حيث ادعى بأن صديقه من نفس الجنسية مخطوف من قبل أحد الأشخاص البنغلاديشيين ايضاً). وأوضحت أنه (بعد الاستدلال على مكان الخطف تم تشكيل فريق عمل برئاسة العميد الحقوقي عامر عبيد الفتلاوي مدير شرطة النجدة والقي القبض على الخاطفين داخل هيكل بناء وتبين أن الخاطفين كانوا يقومون بتعذيب المخطوف وإرسال الصور إلى أهله لغرض ابتزازهم بالمال، فيما تم تحرير المختطف وتسليم الخاطفين الى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم).



هنا النجف ومن هم اللملوم؟

رنا عبد الحليم صميدع الزيادي

النجف

اليوم صادفني تعليق عنصري من جماعة الحلقوم (لملوم الدول) وقررت ان ارد الرد التاريخي الذي يليق بمدينة النجف أصالة وعروبة وحضارة..النجف ليست عبارة عن حارات أربع مغلقة كما يتصور الواهمون والطارئون على ترابها مهما تقادم بهم الزمن..النجف حاضنة حضارية تاريخية أو كما يقول المؤرخ النجفي الدكتور حسن الحكيم هي عبارة عن مثلث حضاري. هذا المثلث اصلا سبقته بصمات الحضارة السومرية التي تقع النجف ضمن تضاريس حدودها الممتدة من جنوب بابل حتى البصرة فكوفتها ارض تنور الطوفان الذي يعتبر الفاصل الزمني كما عده البروفسور طه باقر لكل الحضارات العراقية فالسومرية حضارة ما قبل الطوفان والاكدية والبابلية والاشورية حضارات ما بعد الطوفان فكوفة النجف هي فيصل كل التواريخ وكل الحضارات وكل الامم .. هي ضيعة من ضياع الحضارة الاكدية الممتدة من شمال شرق بابل حتى اور وهي جوهرة من جواهر الحضارة البابلية التي لقبتها ببانقيا الفرات..لم تمر حضارة على العراق الا وكان للنجف دورا بارزا فيها ..جنوبها مدينة الحيرة دولة المناذرة التي امتدت حدودها إلى جنوب العراق وشمال شرق الجزيرة العربية(السعودية) حتى الكويت والبحرين فالنجف كانت عاصمة هذا الامتداد يومذاك وبلاط نعمانها كان يقصده شعراء المعلقات العشر وليس السبع قرؤوا معلقاتهم على أرض حيرة النجف قبل أن تعلق على استار الكعبة المشرفة ..من ملكها النعمان بن المنذر اخذ عنترة بن شداد مهر حبيبته عبلة وبسبب جمال نساء قصر حيرتها افتتن الشاعر النابغة الذبياني فحرم من بلاطها ليهيم بصحراء نجد والحجاز ينشد اعتذارياته لقصرها وسلطانها ومن قصرها الخورنق رمي شاعر المعلقات المنخل اليشكري بعد أن انشد معلقته ذات الحرور بجمال اميرة حيرة النجف..النجف التي اعتنقت الأديان السماوية كلها على ضفاف كوفتها كانت بيوت عامتها وعلى شواطىء بحرها كانت قصور ملوكها(من تلة الأمام علي على امتداد الجريوية إلى ابو صخير)كانت هذه المناطق الفقيرة حاليا ذات يوم تشكل المنطقة الرئاسية ..ولم تسقط دولة حيرتها حتى انتفض العرب فعقدت راياتهم من اليمن ونجد والحجاز فهبوا لصوت اميرتها هند ليكتب التاريخ من اجل حيرة النجف كانت معركة ذي قار ..لتعود بعدها لواجهة التاريخ لتكون عاصمة العراق والعرب بكوفة النجف التي يعود تاريخها الحقيقي لادم وشيث وادريس وهود ونوح . .أنها ارض تنور الطوفان ورد ذكرها بالقرآن الكريم(واذا فار التنور)... فعلى تخوم حيرة النجف كانت معركة قادسية العرب الأولى الممتدة جغرافية جحافل معركتها (من صحراء الرحبة حتى ناحية القادسية جنوب المشخاب) باديتها كانت الحضن الأول لجافل الجيش الإسلامي المنطلق من يثرب مدينة رسول الله محمد صلى الله عليه واله وصحبه وسلم ..صحراءها استقبلت أولى رايات الاسلام بالعراق لتكون منطلق الاسلام إلى قارة اسيا حتى حدود الصين...اشراف كوفتها من الاقباط المسيحيين هم من اشاروا لقادة الجيوش الإسلامية خالد بن الوليد و سعد بن ابي وقاص أن يتخذوا الكوفة معسكرا لجيش الاسلام ويتخذوا من بحر النجف ظهرا وحصنا ليكتب فيما بعد عهد جديد آخر ولتكون كوفة النجف أول عاصمة إسلامية بعد المدينة المنورة ومقرا للخلافة الراشدة الاخيرة ومنبرا للعلم والبلاغة ونورا للحكمة والعدالة بعهد علي بن أبي طالب عليه السلام الذي ضمه غريبها لتكون مدفن الانبياء والاولياء ارض آدم وشيث ونوح وهود وصالح وعلي بن أبي طالب عليه السلام.. كوفتها مسرح كل الانتفاضات والثورات عبر التأريخ لم تهدأ لحاكم مهما انتدب لها من ولاة ظالمين وقساة وظل مسجد كوفتها مدرسة علمية تخرج منها فطاحل علماء المسلمين على يد الأمام جعفر الصادق عليه السلام لم يتحول تاريخها السكاني لتلة الغري الا بعد ان اتخذها الشيخ الطوسي مقرا لحوزته وهنا أصبحت تركيبتها السكانية جوار المرقد الطاهر بين بيوتات عربية وبيوت طلبة حوزتها القادمين من كل الدول والمحافظات فمنهم من رجع لدولته ومنهم من طاب لهم سكناها لتتكون حولها حارات أربع ضربت بسور شبه دائري يديرها أبناءها العرب من أرقى العوائل العربية يتخذون منازل النجف للشتاء ومنازل الكوفة للصيف وكانوا صوتها الثائر المتمرد كلما بطش مستعمر ومحتل فهم حراس المدينة وحماتها الحقيقيين ومثلوا عگادة حارتها حق تمثيل عبر طرد ممثل الحكومة العثمانية وإدارة المدينة لمدة سنتين والدفاع عنها بتشكيل فرقتي الزكرت والشمرت وصد 13 هجمة وهابية لولا فتنة الأصول الايرانية التي بسببها نشب نزاع بين الفرقتين دام اربعين سنة حتى انتفاضة 1918 كان منفذوها وابطالها من خيرة أبناءها العرب اولاد سعد جريو سادة عرب اصولهم بمدينة الرميثة وأبو گلل الذي يدل اسمهم على عروبتهم حيث الگل هي رفع قدم الابل اذا غمرت برمل عميق ونجم البقال الدليمي من قحاح عرب الفلوجة واولاد سعد راضي الذين قاموا بعملية بطولية بقتل الجنرال البريطاني بالنجف مارشال وغلق المدينة بوجه الوجود البريطاني الذي حاصرها اربعين يوما فاستبسل اهلها العرب خير استبسال لولا خيانة الجاليات الاعجمية الذين فتحوا مدخلا سريا (النبعية) من جهة جبل الحويش المنطقة التي يسكنها العجم والافغان من طلبة الحوزة ليدخل الجيش البريطاني من محورين مدخل هذه الدار الخائنة ومنطقة الثلمة ما يسمى حاليا ببير عليوي حيث ضربت المدافع البريطانية سور المدينة واحدثت شقا واستمرت خيانة الجاليات بانها لم تتظافر مع اهل المدينة العرب فكانوا ادلاء على اماكن اختباء ثوارها وعيون للمحتل البريطاني على كل حركة ثورية بالنجف هؤلاء المتقوقعين في بيوتات تهبهم اياها الحوزة العلمية كانوا على مدى عقود عائقا في تطويرها وتوسعتها فخوفهم من مخالطة قبائل النجف المحيطة بارياقها وباديتها جعلهم يلتصقون ببيوتات اقرب للضريح وقتلوا اي طموح للتوسعة وصل بهم الحال البناء فوق الازقة كي لا يخرجوا من منطقة السور لولا مجيء الحكومة العراقية بعهد الملك فيصل الأول لتهدم أجزاءا من السور وتطلق العنان للسكن في منطقة الميدان والجديدات..ثم تأتي فترة العهد الجمهوري الاول الذي وضع خريطة توزيع سكاني منظم باحياء واسعة سعة دورها من 800 متر إلى 300 متر (كالحنانة والسعد والمعلمين والامير والصحة والمثنى والشعراء والعلماء والحسين والغدير والكرامة) لنقل سكان المدينة القديمة لاحياء واسعة وبدء بتوسعة الحرم العلوي الشريف على امتداد التل ورغم تعويضهم بقطع اراضي ومبالغ بناء الا أن كثير منهم في الحارات الاربعة استلم من الدول العراقية التعويض لكن لم يخلي عقاره بالمدينة القديمة واستغلوا اي اضطراب سياسي ليعيدوا بناء عقاراتهم بعمارات اعلى من المقرر حيث قانون بناء النجف خاصة بالمدينة القديمة ان لا يكون العقار اعلى من قبة الامام علي لكن اليوم عقارات الاصول اللاعراقية تشكل عائقا وصل بهم الحال حجب قبة الامام علي بن أبي طالب عليه السلام عن الناظرين في حين كان المقرر تهديم كل ما حولها على مساحة التل كاملة ليتسنى للرائي رؤيتها من الكوفة ..مرت النجف بفترات انتقالية عديدة اقتطعت من جغرافيتها مواقع ثم عادت اليها كانت من ايام الدولة العثمانية والملكية حتى السبعينات قضاء يتبع للواء كربلاء عام 1918اقتطع البريطانيون من اريافها مدينتي غماس والشامية للحد من التحالفات العشائرية بين ال شبل وال زياد والاكرع وشمر التي شكلت خطرا ثوريا على الوجود البريطاني وضمها للواء الديوانية..لم تصبح النجف اداريا محافظة الا بالسبعينات حيث تقرر اعطاءها حقها الحقيقي بالإدارة الكاملة وضم كل النواحي والاقضية التي تتبع هي لها تاريخيا كالحيرة والكوفة ومن الطرائف أن مكون لملوم الدول من أصول لا عراقية من عوائل الطلبة الاعاجم الذين تقوقعوا في درابينها الضيقة تنفروا من هذا القرار ولجهلهم التاريخي بامتدادها الجغرافي وعنصريتهم تجاه ابناء ارضها اصبحوا يطلقون على ابناء اقضيتها والنواحي التابعة هي اليهم تاريخيا بمكون اللملوم فمن هم اللملوم الحقيقيون هل هم أبناء الحيرة والكوفة التي تتبع لهم النجف تاريخيا أم لملوم الدول الذين سكنوها لأجل الدراسة.



تغييرات الكاظمي تطيح أيضاً بـ 8 وكلاء وزارات

التحفّظ يغلب على ردود الأفعال بشأن التغييرات الواسعة في المناصب المهمة والحساسة

بغداد - عبد اللطيف الموسوي

تباينت ردود الافعال بشأن التغييرات التي اجراها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي امس في مناصب قيادية شملت عددا من الهيئات المستقلة، ومؤسسات مالية وامنية فضلا عن 8 وكلاء وزارات، بين مرحب ومشكك وإن غلب عليها التحفظ. وأجرى الكاظمي تغييراً في 8 وكلاء وزارات لم تترشح تفاصيل بهذا الشأن حتى ساعة اعداد التقرير فيما كشفت المصادر الحكومية عن تفاصيل التغييرات الواسعة التي شملت مناصب مهمة وحساسة.

ووفق المصادر فقد اصبح مصطفى غالب مخيف الكتاب، محافظاً للبنك المركزي، ومنهل عزيز رؤوف الحبوبي، أميناً لبغداد وتسلمت سهى داود الياس النجار، رئاسة الهيئة الوطنية للاستثمار، وسالم جواد عبدالهادي الجلبي مديراً للمصرف العراقي للتجارة TBIوعاد خالد العبيدي للواجهة بتعيينه وكيلاً لشؤون العمليات في جهاز المخابرات الوطني فيما اصبح فالح يونس حسن وكيلاً لجهاز الأمن الوطني، وحسن الشمري رئيساً لهيئة الأوراق المالية وجرى تكليف سامي المسعودي رئاسة هيئة الحج والعمرة، وترأس علاء جواد حميد هيئة النزاهة.

تغييرات حكومية

وابدت النائب عن تحالف الفتح سناء الموسوي تحفظها وقالت في بيان ان (مجلس النواب لم يطلع على التغييرات الحكومية الاخيرة)، مشيرة الى ان (اغلب التغييرات الحكومية عليها طابع حزبي وكانت بعيدة عن المهنية واكثرها مرشحة من كتل سياسية). واعربت الموسوي عن أملها في ان يكون متسلمو هذه المناصب (شخصيات نزيهة)، مردفة (كنا نأمل بأن تكون التغييرات الحكومية بشكل افضل نظرا للظرف الصعب) واشارت الى ان (الشخصيات التي جاء بها رئيس الوزراء جميعها من الكتل التي تدعمه)، مضيفة انه (ليس من المعقول ان يتم ترشيح هكذا شخصيات لمناصب عليا بعد يوم من بيان المرجعية الدينية). من جهته رأى النائب عن تحالف عراقيون علي البديري ان (جميع التغييرات التي أجراها الكاظمي في المناصب المتعلقة بالهيئات المستقلة تندرج ضمن ما تعهد به أمام الشعب وممثليهم في مجلس النواب بانه سيتحمل المسؤولية الكاملة للذهاب بالبلد الى بر الأمان) موضحا ان (القوى السياسية سبق لها وخلال تشكيل الحكومة بأن أعطت الضوء الأخضر لرئيس مجلس الوزراء والفسحة الكاملة لاختيار من يراهم مناسبين للتصدي للكابينة الحكومية ليكون مسؤولا عنها أمام الشعب العراقي وممثليهم في مجلس النواب بحال النجاح او الاخفاق). واضاف البديري، ان (الاسماء التي اعلن عنها بغض النظر عن مقبولية البعض منها من عدمها، فإن الخيار الاول والاخير لرئيس مجلس الوزراء، ونحن سبق لنا وأن أكدنا اننا سنبقى داعمين لحكومة الكاظمي طالما كانت منسجمة مع مطالب الجماهير ودعوات المرجعية في الاصلاح والتغيير ومكافحة الفساد).لكن النائب عن تحالف سائرون، محمود جواد كان له رأي مغاير وقال في تصريح إن (تحالف سائرون سيكون له موقف من التغييرات التي اجراها الكاظمي امس في المناصب العليا، في حال لم تكن اسماء المعينين الجدد من التكنوقراط).واضاف أن تحالفه (سيدرس السيرة الذاتية لجميع الاشخاص الذين تم اختيارهم مؤخرا من ناحية المهنية والكفاءة والاستقلالية، وسيرفض أي شخص لا تتوافق عليه الشروط المطلوبة لإدارة المنصب). واشار مراقبون الى ان التعيينات الجديدة لم تخرج من ثوب المحاصصة الحزبية، وإعادة التدوير عبر منح أمانة بغداد للحكمة والبنك المركزي للتيار الصدري وهيئة الحج للفتح وهيئة الأوراق المالية الفضيلة ووكالة جهاز المخابرات لسنّة الموصل ووكالة الأمن الوطني لسنّة الانبار وهيئة النزاهة لدولة القانون. وفي تفاصيل الاسماء فإن مصطفى غالب مخيف الكتاب الذي عيّن محافظاً للبنك المركزي، كان يشغل منصب مدير عام الدائرة القانونية في البنك نفسه. والرئيسة الجديدة لهيئة الاستثمار سهى النجاركانت تشغل النجار منصب مستشار للكاظمي، وسبق ان رافقته في زيارته الى طهران وتولت عضوية مجلس إدارة مجموعة شركات مالية واستثمارية وتجارية. اما حسن الشمري الذي كلف رئياسة هيئة الاوراق المالية فقد شغل عضوية اللجنة القانونية بالجمعية الوطنية عام 2005?ولجنة كتابة الدستور ، واصبح عضوا في مجلس النواب لدورتين، وأصبح وزيراً للعدل في حكومة نوري المالكي. اما امين بغداد الجديد منهل الحبوبي فهو مهندس شاب يحمل شهادة ماجستير في فلسفة العمارة، سبق ان فاز بمسابقة تصميم مبنى الأمانة العامة لمجلس الوزراء، متفوقا على المعمارية الراحلة زها حديد. وعين سالم الجلبي مديرا للمصرف العراقي للتجارة TBIوهو ابن شقيق السياسي الراحل احمد الجلبي ، وهو محام تلقى تعليمه في الولايات المتحدة.

جرائم حرب

وشارك في صياغة الدستور، وتم تعيينه رئيسا لمحكمة جرائم الحرب العراقية عام 2004 وعمل مستشارا لرئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي، وكان من المرشحين لتولي منصب محافظ البنك المركزي، لكن يبدو ان اعتراضات عليه قد أبعدته عن المنصب. وانيطت وكالة شؤون العمليات لجهاز المخابرات الوطني العراقي الى خالد العبيدي الذي شغل منصب وزير الدفاع 2014-2016 قبل اقالته بعد جلسة عاصفة في مجلس النواب، تبادل فيها الاتهامات بالفساد مع رئيس المجلس في حينه سليم الجبوري وعدد من أعضاء المجلس والكتل السياسية، وهو من مواليد الموصل فاز بعضوية مجلس النواب 2018مع قائمة النصر. اما فالح يونس حسن الذي اصبح وكيلاً لجهاز الامن الوطني فهو من مواليد 1977 وفاز بعضوية مجلس النواب عن قائمة الانبار هويتنا ، وعمل في لجنة الامن والدفاع النيابية، وسبق ان شغل منصب نائب رئيس مجلس محافظة الانبار عن قائمة متحدون. وتولى سامي المسعودي رئاسة هيئة الحج والعمرة وهو مستشار في هيئة الحشد الشعبي، سبق ان تولى منصب الوكيل الإداري والمالي في ديوان الوقف الشيعي . وانيطت مهمة رئاسة هيئة النزاهة الى علاء جواد حميد الذي سبق ان شغل منصب رئيس النزاهة بالوكالة عام 2011 بعد اقالة رحيم العكيلي كما سبق ان ترأس هيئة دعاوى الملكية. وفي شأن ذي صلة افاد مصدر مطلع بتقديم نائب محافظ البنك المركزي طلباً لإحالته إلى التقاعد، وقديم مدير عام الدائرة الإدارية في البنك طلباً لمنحه إجازة لمدة عام. واشار المصدر الى أن (ذلك جاء بعد تعيين محافظ جديد للبنك). وفي تطور اصدر الكاظمي امرا ديوانيا بتعيين فيصل الهيمص مديرا عاما لسوق العراق للاوراق المالية، فيما اعلن زعيم كتلة فتح هادي العامري براءته من المحاصصة وهذه التعيينات.


هادي العامري

مصطفى الكاظمي

المنافذ الحدودية تضبط ست حاويات تم تغيير وصف بضاعتها

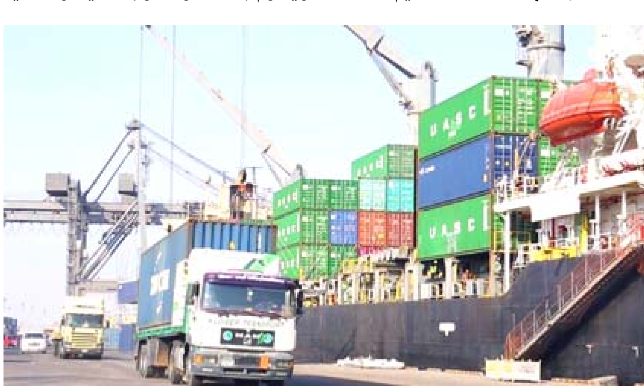
الإستخبارات : القبض على مخبر سري وناقل مواد لوجستية

بغداد - قصي منذر

القت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بأستخبارات الشرطة الاتحادية في وزارة الداخلية القبض على ارهابي في ناحية العباسي بمحافظة كركوك مطلوب وفق أحكام المادة 4 ارهاب لانتمائه لتنظيم داعش ، يقوم بتزويد التنظيم بمعلومات عن القوات الأمنية ونقل مواد غذائية وأمور لوجستية مقابل مبالغ مالية، وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (من خلال التحقيقات الأولية معه اعترف بانتمائه لتلك العصابات الإجرامية ويقوم بنقل مواد لوجستية وغذائية وتزويد العصابات الإجرامية بمعلومات عن تحركات القوات الأمنية، وهو من عائلة داعشية لدية أحد اخوتة الهاربين ضمن عصابات داعش الارهابي حيث تم تدوين أقواله واحالتة الى الجهات المختصة). ونفذ طيران التحالف الدولي مع الوحدة التكتيكية الاولى من ابطال جهاز مكافحة الارهاب انزَالا ، في قضاء الرطبة بمحافظة الأنبار، وقد أسفر عن قتل إرهابيَ هو الممول الرئيسي لمعسكرات داعش في الرطبة، وقال بيان امس ان (القوة ذاتها القت القبض قيادي مهم مِن عصابات داعش الأرهابية . وعادَت القوة الى قواعدها بدون حادث). وكشفت هيئة النزاهة العامة عن طعنها بقرار محكمة جنح الرصافة المُختصَّة بقضايا النزاهة القاضي بالإفراج عن مدير الفرع الرئيس للمصرف العراقي للتجارة الأسبق؛ مبيِّنةً أن رئاسة محكمة استئناف بغداد بصفتها التمييزية قرَّرت قبول الطعن. واشارت دائرة التحقيقات في الهيئة، وفي معرض حديثها عن تفاصيل القضية التي تمحورت حول شبهات إلحاق الضرر بأموال المصرف بمبلغ 20 مليون دولار، إلى عدم قناعة الهيئة بقرار محكمة الجنح القاضي بالغاء التهمة المُوجَّهة لمدير الفرع الرئيس للمصرف العراقي للتجارة الأسبق؛ لذا قامت بتمييز القرار. وأضافت الدائرة في بيان تلقته (الزمان) امس إن (رئاسة محكمة استئناف بغداد - الكرخ الاتحادية بصفتها التمييزية، وافقت على طلب التمييز؛ لوقوعه ضمن المدة القانونيَّة واشتماله على أسبابه، فتقرَّر قبوله شكلاً، وعند عطف النظرعلى القرار المُميَّز وُجِدَ أنه غير صحيح)، موضحةً (قبول الطعن التمييزي ونقض قرار الحكم والتدخل تمييزاً بقرار الإحالة، ونقضه وإعادة أوراق الدعوى إلى محكمة تحقيق الكرخ المُختصَّة بقضايا النزاهة. وتجدر الإشارة إلى أن المادة /14ثانياً من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم 30 لسنة 2011المُعدَّل أعطت للهيئة حق الطعن في الأحكام والقرارات الصادرة في كل قضية فساد لا يجري التحقيق فيها بواسطة أحد محققي دائرة التحقيقات فيها، فيما أباحت الفقرة ثالثاً من المادة ذاتها للهيئة "حق الطعن بطريق التمييز بقرار قاضي التحقيق القاضي برفضه طلبها لأي سبب).

ضبط حاويات

وضبط منفذ ميناء أم قصر الشمالي في محافظة البصرة ست حاويات محملة ورق تغليف عصائر المنشأ ايطاليا بواقع حمولة إجمالي 235 بكج حسب ما تم ذكره في المعاملة الكمركية تم التلاعب بوصف بضاعتها والمنجزة معاملتها من قبل مركز كمرك المنفذ الحدودي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس انه (تمت عملية ضبط الحاويات خارج الحرم الكمركي عند سيطرة البحث والتحري هيأتنا بعد تدقيق معاملتها الكمركية ومعاينة البضاعة من قبلهم تبين وجود اختلاف في وصف البضاعة وان ما تم ذكره في إجازة الاستيراد ورق تغليف عصائر بدون علامة تجارية مع محتوى الحاويات الفعلي ورق تغليف بعلامة تجارية، ويعد ذلك تلاعباً وتغيرا في وصف البضاعة وعدم دفع الرسوم الكمركية وفق الضوابط والتعليمات). وفي السياق ذاته تمكن منفذ زرباطية الحدودي في محافظة واسط من ضبط عجلة محملة بمادة الفطر بوزن إجمالي طن واحد و900 كيلو غرام والمنجزة معاملتها من قبل مركز كمرك المنفذ بعد تدقيق معاملتها من قبل شعبة البحث والتحري اتضح عدم وجود وثيقة فحص مختبري تؤيد صلاحية المادة ومطابقتها للمواصفات والتي يتم إصدارها من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وكذلك عدم وجود وثيقة الاطلاق والمطابقة الخاصة بالمادة المحملة. واضاف البيان انه (تمت إحالة ما تم ضبطه في المخالفتين وفق محضرين أصوليين إلى قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقها وبحق المقصرين المنجزين للمعاملتين خلافاً للضوابط والتعليمات النافذة).


بضائع: شاحنات تقوم بعملية تفريغ وشحن بضائع في أحد الموانئ

مستشار الأمن الوطني يستقبل السفير السعودي في بغداد

وزير الخارجية يزور باريس لتحديد موعد زيارة الكاظمي لفرنسا

بغداد - الزمان

كشف وزير الخارجية فؤاد حسين عن زيارة مرتقبة لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي الى باريس قريبا. وكان الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون قد زار العراق قبل ايام في اطار مساعيه لدفع القوى السياسية العراقية لوقف التدخلات الخارجية في بلدهم. وقال حسين انه سيبدأ زيارة الى باريس لتحديد زيارة الكاظمي لفرنسا. واستقبل مستشار الأمن الوطني، قاسم الأعرجي، بمكتبه الإثنين، السفير السعودي في بغداد، عبد العزيز الشمري. وقال بيان انه (جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الأخوية بين العراق والمملكة العربية السعودية، والعمل على تعزيزها في المجالات كافة).

محيط عربي

وأشار الأعرجي الى أن (العراق يسعى اليوم الى تعزيز وتطوير علاقاته مع محيطه العربي والإقليمي والدولي، بما يخدم شعوب المنطقة والعالم ويثبّت دعائم الأمن والاستقرار الذي يعود بالنفع والخير على الجميع). من جانبه أكد السفير السعودي أن (بلاده تسعى الى تطوير العلاقات مع العراق في المجالات التي تخدم البلدين والشعبين الشقيقين، مؤكدا استعداد المملكة للتعاون مع العراق في مجالات النفط والطاقة والاقتصاد، الى جانب العمل على فتح القنوات الأمنية بين البلدين). وفي ختام اللقاء أشاد الأعرجي بدور المملكة العربية السعودية ومواقفها المشرّفة، مؤكدا (سعي العراق الى فتح آفاق جديدة من التعاون المشترك مع المملكة، وتبادل الخبرات بين البلدين وفي جميع المجالات). واتفق وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي مع القائم بالأعمال الفرنسي جان نويل بونيو على صيانة وتأهيل اسطول الطائرات الزراعية المستوردة من فرنسا وادخالها للخدمة استعدادا لحملات مكافحة الدوباس على النخيل والافات الزراعية الأخرى. وقال بيان تلقته (الزمان) امس أن (هناك اتفاقا حصل في السنوات السابقة على استيراد هذه الطائرات من شركة إيرباص وهي الآن بحاجة للتأهيل والصيانة كشرط اساس لاستمرار التعاون مع هذه الشركة). كما وافق الوزير على (تلبية الدعوة التي قدمها القائم بالأعمال الفرنسي لزيارة فرنسا وعقد المزيد من اتفاقيات التعاون الثنائي، حيث أشاد الخفاجي بعمق العلاقات التاريخية التي تربط الوزارة بفرنسا كونها إحدى الدول الداعمة للتنمية الزراعية ورفع مستويات الإنتاج والاستقرار الاقتصادي في الشرق الأوسط). وتم الاتفاق على تشكيل فرق عمل مشتركة بين الجانبين سيما في مجالات البيطرة والثروة الحيوانية والمكننة الزراعية والمكافحة الوقائية على أن يستمر التشاور والتعاون خلال الفترة المقبلة للوصول إلى أفضل النتائج سيما في مجال التبادل التجاري فيما يخص الحيوانات الحية والدواجن والتلقيح الاصطناعي والدعم اللوجستي . واضاف البيان ان (بونيو عبر عن نية بلاده الصادقة للتعاون مع وزارة الزراعة أملا بحل كل المعوقات خلال اجتماعات لاحقة تعقد مع الوفدين الذين تم تشكيلها لهذا الغرض، مبينا التزام الحكومة الفرنسية التام بمد جسور العمل المشترك والانتقال من طريقة الوعود إلى التطبيق العملي مرحبا بزيارة وفد من الوزارة إلى السفارة الفرنسية في بغداد لبحث كل الملفات العالقة وتذليلها بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين). كما التقى الخفاجي سفير الاتحاد الأوروبي مارتن هوت والسيدة باربارا ايغير رئيس قسم التعاون والتنمية في بعثة الاتحاد الأوروبي لبحث مجمل ملفات تطوير القطاع الزراعي وتوثيق أواصر التعاون الإنمائي بين الوزارة والاتحاد الأوروبي وبين الخفاجي خلال اللقاء أن (الاتحاد الأوروبي له مواقف مهمة في التنمية الزراعية في البلاد من خلال دعم الاقتصاد وإتاحة فرص التنمية المستدامة، لافتا إلى ان العراق حقق ولاول مرة الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة والعديد من المحاصيل الاخرى، موضحا ان الحكومة العراقية قد وضعت خططا صارمة لمنع دخول المحاصيل المستوردة وعملت وفقا للروزنامة الزراعية).

حل المعوقات

واضاف في بيان ثان أن (الوزارة ترحب بإقامة قنوات للتعاون مع الاتحاد الأوربي والموافقة على ذلك، حاثا الاتحاد على إسناد الوزارة في موضوع دعم قطاع الدواجن سيما بعد ارتفاع معدلات إنتاج البيض واللحوم البيضاء في مختلف المحافظات). من جانبه أشاد هوت بمستوى التعاون الحاصل بين الجانبين وعمل الوزارة الهادف إلى دعم الفلاحين والمزارعين وإيقاف الهجرة المعاكسة التي أدت للعزوف عن الزراعة وبالتالي تفشي البطالة وتقليل فرص التنمية في المجتمع الريفي. أملا بزيادة حجم التعاون لتأهيل البنى التحية لبعض المشاريع الزراعية في عدد من المحافظات. وأكدت ايغير (عمل الاتحاد الهادف إلى تطوير الخبرات لدى العاملين في القطاع الزراعي والاخذ بيد الفلاحين ورفع مستوى الأداء وامتصاص البطالة لخلق طاقات منتجة قادرة على زيادة الإنتاج الزراعي فضلا عن دعم القطاع الخاص وإتاحة فرص الاستثمار لتقليل الفقر وتوفير العمل والغذاء للطبقات الفقيرة). و في ختام اللقاء اتفق الجانبان على مواصلة العمل المشترك وتقديم الدعم اللوجستي للوزارة وفي مختلف المحافظات.


إستقبال: مستشار الأمن الوطني خلال إستقباله السفير السعودي

يوم الإعتراف الوطني

مشكلةُ العراقي أنّه لايريد الإعترافَ بأنّ وطنه عبارةٌ عن دولة حديثة العهد لم يتجاوز عمرُها المئة عام ، أسست حالُها حالُ دول أخرى على وفق خرائط فرضها المنتصرون على انقاض حرب دامت كم سنة. هنالك شعورٌ شعبي اسطوري وتنافسٌ حتى بين المحافظات والأقضيةً كذلك ، كل منطقة وحدها تبحث عن جذورها الضاربة في الحضارة والتأسيس البعيد ، فترى هذه تحتفل بمرور مئتي عام على تأسيسها وتلك تحتفل باكثر من ذلك ، والعقل الجمعي لايرضى باقل من آلاف السنين، تاريخ مليء بالأحلام والأساطير والممالك والأعياد والموروث المتنوع ، قبل أن تفترسَهُ القبائلية والعقائديةُ، وتتحولَ أرضُه التي تنزّ بالخير، الى ساحات لجيوش قادمة من الغرب والشرق وهي تحمل ذرائعَها على شكل أعلامٍ تلوّح بالقتال، لتمتهنَ شعبَه وتُجري دماءه على أرضه، فيتأسّس تاريخٌ للبلاد مع كل حربٍ وغزوٍ ،تواريخ مشوّهة تُمجدّ دولاً أقامَها الغرباء علَى أرضِ الرافدين،غرباءُ هجّروا أهلَهاَ الأصلَيين،وابتنوا ممالكَهم من جماجمهم ، ليشطبَ تاريخُ هذه الأرض بدماء أهلها، ويَكتُبَ كلُ غريبٍ غازٍ تاريخَه، وليس للعراقَيين سوى أن يوقعوا عليه.

فالعراق لم يكن للعراقيين ولا لحظة في تاريخه، فقط كان حاضرا ومستقلاً في احتجاجاتهم والمشانق التي ابتلَعتْ أعناقهم. وعليه ليس هناك عراق خالص محدد التاريخ والجغرافيا ليحتفل ابناؤه بعيد وطني له.

النوايا الحسنة على بساطتها تُحاولُ أنْ تظللَ بعضَ النقاط التي تراها مضيئةً وجامعةً لهذا الشتات التاريخي ، فتبحث فيما ظللّته عن يوم يحتفل به الشعبُ العراقي بعيد وطني لبلاده ، في خَطوة لايجاد المشترك المستحيل ،فعسى ولعل ان يتفقوا على شيء ما هذه المرة ، وهم الذين لم يتفقوا يوماً على لون في علَم بلادهم، أو نبتةٍ أو شجرة أو ثمرة أو ورقة في غصن ، فقد ظلوا منقسمين بين أهل النخلَة وأهل الشجرة وجماعة التمر وجماعة البلوط ، باحثين عن أي حدث أو موقف يعزز هذا الانقسام الذي اصبح عادة عراقية بامتياز . شعب ينقسم على كل شيء . حتى الان لايعرفُ العراقي هل أن عبد الكريم قاسم مجرم سفاح غادر انهى مشروع الدولة العراقية حديثة العهد عام 1958وأعدم من حصد الإعترافَ الاممي بالدولة رسمياً؟ ام أنه منقذ عظيم خالد حقق للعراق استقلاله الوطني ، وأقام دولة عامرة بالتنَمية خلال حكم الخمس سنوات التي قضاها على راس ثورته؟ . هل إن سحل نوري السعيد جريمة أم انتقام أم ثورة (بيضاء) ؟ وهل إن عودة المديح لدوره الوطني وشخصيته المركزية في تاسيس الدولة العراقية ، هو اكتشاف متأخرٌ بناءً على دلائل جديدة؟ ام أنه شعورٌ جماعي بالندم؟ أم ماذا؟ .هل ان الحرابَ العراقية التي هجّرت العراقيين بدعوى أنهم يهود أعداء المسلمين والعرب القادمين من الجزيرة أو الذين تعودُ اصولهم الى بلاد فارس من قديم الزمان ، كانت حراباً عادلة تطهّر الوطنَ من الأنجاس ؟ أم أنّها حرابٌ همجيّةٌ منفعلة تحكمُ بالتفسير وتنتقَم بالغضب؟ لا احد يجيب عن هذه الاسئلة ، وهنَاك من يعرف الاجابة ولايجرؤ على البوح بها ، لأنّ العائق العقائدي العابر للحدود تفوّق كثيراً على المنطق الوطني التاريخي والإجتماعي .

في ظل هذه الالتباسات غير المحسومة اليوم وربما الى الابد، بحث فريق النوايا الحسنة التي حرّكها الوزير الشاب المتحمس ومعه مجموعة من المثقفين عن فيء تستكين اليه جهودهم، ليقرروا يوما وطنيا للدولة العراقية،يوماً تظاهرعراقيون فيه لأنّ ثمنَ الاعتراف بالدولة كانَ الدولةَ نفسَها كلَها بسيادتها، ودعمَ فئويتها وتبعيتها ، ليجعلوا العراق زميلاً لدويلات تحيطُ به، فالذين قسّموا المنطقة يعرفونَ جيدا أنَ هذا البلد ضارب بالقدم وينبغي أختصاره ، العراق، الكلمة التي كان يجبُ عليهم تغييرُها عند وضع خرائط الدول الجديدة ، دولٍ من مشايخ وصيادي لؤلؤ على الشواطيء وجماعات سلاّبة تتصارع على المُلكْ ، احتفلتْ، ومن حقها أن تحتفل لأنّ عصبة الأمم اعترفت بها دولا مستقلة ، أما العراق مقطّع الاوصال، الذي انهكته دول الخلافات وآخرها العثمانية المقيتة ، فقد قسمّت عصبة الأمم المستحدثة روحَه وجسدَه وأرضَه ، واستوردوا له ملكاً لم تلدْه أمُهُ في حقلٍ من حقوله ، هذا البلد ،الضحية التاريخية ، لن يبْحثَ عن يوم ميلادهِ على جداولِهم ليحتفلوا بَه . لانه وجودٌ يستلهمونَ منه وليس وجوداً يعترفون به.

فريق النوايا الحسنة هذا يجهل أنّ التاريخَ ينفعلُ مثلما ينفعلُ الاشخاص ،وأنّ الحلول الوسط لاتصلح دائما لاسيما مع الكيانات التي تأكل نفسها، كذلك الشعوب التي قُسّمتْ و استُبدلتْ اوطانُها كما يُستبدل الدم عند المصاب بمرض اللوكيميا ، وان يوم 10 / 3لن يحضرة احفاد قتلة نوري سعيد وآكلي لحْمه، وأنّ يوم 14تموز لن يحضرَه أبناءُ قتلة عبد الكريم قاسم، وان يوم تأسيس الدولة لن يحضرَه قتلة الملك وحاشيته هو وعمال المطبخ الذين خَرجوا يستغيثون بالله حامليَن القرآنَ الكريم على رؤوسهم دوَن جدوى ، وان يوم 17تموز لن يحضرَه ضحايا الحروب والمقابر الجماعية ، وان 9نَيسان لن يحضرَه شعبُ العراق بأكمله بعدما ذاق من خديعة ذَوي القربى، حين دفعوا دماءَهم وأموالهم دعما لهم فاغرقوا بلادهم بالفساد واللؤم وسوء الادارة والفوضى .

مهمَة عسيرة فعلا ، ومَغامرة متشعبة العواقب غير المأمونة ، وتصورات بسيطة رومانسية ، كان لها أن تبتعد كثيرا الى الوراء ، لان اعماق التاريخ القديم ربما تلتئم عندها الجروح ، فيختاوا أعياداً سومريةً أو بابليةٍ أو إحتفالات للناس بالطبيعة، أو أي شيء آخر، بدلَ ركوب أوْحالِ المختلفِ عليه في هذا الوطن العجيب.

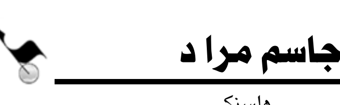


لندن

العطل والزيارات والصورُ

في البدء نود توضيح وجهة نظرنا ، إختيار دخول العراق عصبة الامم في 3تشرين الاول عام 1932على انه الاستقلال الذي حصل عليه من الانتداب البريطاني ، هو رأي قابل للمناقشه والحوار ، حيث ظلت السياسة البريطانية تتحكم بالملف السياسي العراقي لسنوات طويلة ، وانتاج مشروع حلف بغداد السيء الصيت واحداً من الادلة ، ولم ينتهي التأثير والتحكم البريطاني في العراقي حتى قيام ثورة تموز عام 1958وان اختلط الدم بهذه الثورة ، وهو حال مجمل الثورات والتحولات السياسية ، حتى في امريكا في حالة الاتحاد لم يحدث ذلك إلا بعد ظروف قاسية من الحروب والسياسات العنصرية التي ظلت قائمة في بعض الانشطة الى يومنا هذا . المهم هناك محطات مهمة في التاريخ العراقي ، وهو تاريخ عريق مزدحم بالاحداث المجيدة ، يمكن اختيار يوما كعطلة رسمية للبلاد ، ونعتقد تموز عام 1958ليس منعزلا عن تطورات التاريخ العراقي ، هذا فقط ما اردنا التنويه له في معرض هذا الموضوع ، وهو قضية قابلة للنقاش ، وليس من المجدي سلق هذا اليوم واتخاذ قرار فرضه ، واعتباره راي الغالبية .

نعود لموضوعنا وهو العطل والزيارات والصور ، ليس في عموم المنظومة الدولية ، هناك عطل تشكل نصف السنة مثلما هو في العراق ، وبحسابات بسيطة إذا كانت العطل تصل الى 150يوما في السنة فما هو حجم الانتاج المقدم إذا تعاملنا مع الجهد المبذول زمنيا ، فهناك العديد من الدراسات تشير الى إن جهد العاملين في دوائر الدولة لايتعدى 17دقيقة من ساعات العمل ال 6ساعات ، فإذا اضيفت العطل لهذا الوقت تصبح الدولة ودوائرها عاجزة عن تمشية معاملات الناس وهي دائما تلجأ الى التسويف والتأخير والابطأ في تلبية متطلبات المواطنين ، وهذا ماخلق اللجوء للوسطاء والرشوات وبوس الاكتاف لمجرد الحصول على توقيع لمعاملة مكتملة الاركان ، أما بالنسبة للزيارات ، فكلنا حسينيون ونؤمن بذرية النبي محمد ص وبثورة الحسين ، وعلينا أن ندرك إن القضية الحسينية شغلت الانسانية واصبحت معلماً بارزاً للشعوب المناضلة في الدفاع عن العدالة ضد الطغيان والباطل ، وفي تحقيق اركان الله للانسان ، ولكن هذه الثورة العظيمة يجب أن لاتكون ملجأ للمتسيبين عن العمل ، وبحجة الزيارة تخلو دوائر الدولة من العمل ، فلابد من تعاون الدولة مع المرجعية الرشيدة ، لتحديد الظروف بين متطلبات الزيارة وحقوق العمل ، حيث يلاحظ إن العديد من العاملين في مؤسسات ودوائر الدولة يتغيبون عن العمل اسبوعاً كاملاً وإذا سؤل من المرؤسين عن سبب الغياب يقول كنت في الزيارة وقطعت الطريق مشياً على الاقدام ، وبالتالي لايستطيع أحد مسألته أو محاسبته ، وهناك الكثير من الزيارات التي ليست محسوبة على عاشوراء تم ابتداعها وتعطل الناس فيها بدواعي إنهم كانوا في الزيارة. أما مايتعلق بالصور التي تغطي معظم الشوارع والساحات وفيها تعبيرات مكتوبة عن صاحب الصورة، في عهد النظام السابق كان العديد من العراقيين يتندرون على صور وتماثيل صدام حسين ، حتى عندما بدأت الشرارة الاولى للانفاضة في البصرة ، بدأت بقيام أحد الجنود المنسحبين من حفر الباطن اثناء اجتياح الكويت ، بدأت بطلق ناري على تمثال لصدام حسين ، واشتعلت هذه الشرارة في كافة انحاء العراق تعبيرا عن رفض سياسات النظام وعن الهزيمة التي حلت بالبلاد . مابعد 2003 أي بعد الغزو الامريكي للعراق اصبحت الصور المعلقة في الساحات العامة والشوارع لرجال دين عراقيين وايرانيين ومن دول أخرى وقادة احزاب وكتل سياسية واعضاء برلمان وشيوخ عشائر تغطي المساحات الواسعة في مناطق عديدة من البلاد . ونستذكر حالة واحدة من رجال الدين رفض تعليق صوره في الشوارع ، هو اية الله السيد علي السيستاني ، حيث عمم مكتبه في وقت سابق الرفض الكامل ، أما الباقون فكانوا يستهوون وجود هذه الصور في الساحات مع بعض من خطبهم . نحن نشير الى ذلك لكي لاتكون هذه الممارسات على حساب الوعي الجمعي العراقي ، ومن يتخذ من هذه الشخصيات مثالاً له ليعلق صورته على صدره وفي بيته ، ومن المفترض من البلديات وامانة العاصمة أن تعلق في الساحات والشوارع الخارطة العراقية والاستدلالات الاخرى للمدن ، كماهو معمول بها في معظم دول العالم . نقول ذلك لسنا ضد أحد وإنما نشعر بالزهو لو وجدنا صور وخرائط للانجازات المتحققة في بغداد وفي محافظات العراق الاخرى ..



هلسنكي

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الاردن - عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM

الركابي يترأس الإجتماع الأول لمجلس إدارة صندوق دعم المشاريع الصغيرة

وزير العمل يستقبل السفير الأندونيسي ويناقش ملف العمالة الوافدة

بغداد - الزمان

استقبل وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عادل الركابي السفير الاندونيسي في بغداد بانبانج انتاريسكو وناقش معه آلية توسيع الشراكة الاجتماعية بين البلدين وسبل تنظيم تواجد العمالة الاندونيسية في العراق. وبين الركابي خلال اللقاء ان (العراق يحذو صوب تعميق العلاقات المتميزة مع اندونيسيا وتعزيز العمل المشترك وتوسيع آفاقه بما يحقق تبادل الخبرات وخصوصا في المهام التي تنهض بها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية).

عمالة وافدة

مشيرا في بيان تلقته (الزمان) امس الى ان (وزارة العمل تبنّت تلك المفاهيم من خلال تنظيم العمالة الوافدة بما يحقق مصلحة الطرفين وحرصها على نيل العمال كامل حقوقهم وتطبيق شروط العمل وشمولهم بامتيازات قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال. وقد سلم السفير رسالة من وزيرة العمل والشؤون الاجتماعية الاندونيسية الى وزير العمل). واضاف ان (الوزارة سوف تدرس صيغة مذكرة التفاهم المزمع توقيعها بين الجانبين ومواءمتها مع القوانين والانظمة العراقية). من جانبه ابدى السفير استعداد بلاده للتعاون مع الوزارة في المجالات المذكورة واحترامه للقوانين العراقية وعلى الخصوص ما يتعلق منها بالعمالة الوافدة ووجه دعوة للوزير من نظيره الاندونيسي لزيارة اندونيسيا وتوقيع مذكرة تفاهم. وأعرب عن شكره وثنائه على ما تقوم به الوزارة تجاه مستفيديها والجهود المبذولة لتحقيق ستراتيجيتها التنموية،وقدّم لوزير العمل هدية تذكارية. وترأس وزير العمل والشؤون الاجتماعية عادل الركابي الاجتماع الأول لمجلس إدارة صندوق دعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل لسنة 2020 مؤكداً (ضرورة الالتزام بالمواعيد الشهرية المخصصة للاجتماع لمناقشة القرارات المهمة للصندوق وتقديم التسهيلات الممكنة لمنح القروض للعاطلين في ظل الظروف الراهنة). وتمت خلال الاجتماع مناقشة فقرات جدول الاعمال التي تضمنت عدد القروض الممنوحة في المدة السابقة واقرار موازنة الصندوق لعام 2020 فضلا عن مناقشة التعديل الاول لقانون دعم المشاريع الصغيرة وآلية عمل المشاريع المشتركة، كما تمت دراسة برنامج بناء ورش وأماكن عمل المشاريع الصغيرة. واشار الى (امكانية تعزيز رأس مال الصندوق ليتم شمول اكبر عدد ممكن من المسجلين في قاعدة بيانات الوزارة من الراغبين في الحصول على هذه القروض وان يستهدف الشمول بالقروض المحافظات الأشد فقرا). وكشفت وزارة التخطيط أسباب زيادة التضخم السكاني في المحافظات، وأعلنت عن خطة ستراتيجية لمعالجة حالات الفقر.

زيادة التضخم

وقال المتحدث باسم الوزارة، في تصريح امس إن (العراق يعد من البلدان ذات النمو السكاني المرتفع، ولهذا يشهد تضخماً سكانياً). وأضاف، أن (عدد السكان يزداد في كل سنة ما لايقل عن 950 الف الى مليون نسمة سنويا ويتضاعف كل 20 الى 25 سنة)، مشيرا الى ان (النسبة الاكبر من السكان من فئة الشباب التي تحتاج إلى فرص العمل ما يشكل عبئاً أكبر في حال عدم اتخاذ سياسات تتناسب مع هذه الزيادة). وأشار الهنداوي، إلى أن (وزارة التخطيط وضعت خطة بعيدة المدى للسياسات القادمة ووثيقة تعمل وفق محاور ومسارات تركز من خلالها على الصحة والتعليم وزيادة الدخل للمواطنين"، مبيناً ان "هناك استراتيجية معينة اتبعت بخصوص الفقر اطلقت منذ 2016 ومستمرة لغاية 2020).

وزير العمل خلال استقبال السفير الاندونيسي

طلبة المدارس بين التعليم المباشر وخطر الإصابة بفايروس كورونا

تربويون يقترحون غلق النافذة الإلكترونية والعودة إلى الصف وسط إلتزامات وقائية

تلاميذ مدارس في صفوف العام الماضي ومع الدروس الالكترونية

بغداد - فاطمة غانم جواد

لايزال قارب التعليم الالكتروني في طريقه يجري بمجذاف وباء كورونا مما يتطلب عودة القارب إلى مساره الاول نتيجة المطالبات التي تلقتها وزارة التربية من بعض إدارات المدارس ولاسيما الاهلية منها والفوضى التي سببها هذا النوع من التعليم للدراسات الابتدائية كون تعليمهم لايزال معتمدا على المتابعة الصفية والتفاعلية بين التلاميذ ومعلميهم التي حجبتها النافذة الالكترونية الجديدة. وقايةٌ مشددة تفرضها الظروف الصحية الراهنة في حال عودة الحياة الدراسية إلى سابق عهدها لكن مخاوف عديدة تجعل قرارات الوزارة في تغييرات مستمرة ترهن جلوس الطلبة في مقاعد الدراسة بالموقف الصحي الذي بدوره شهد تغييرات مستمرة تعود بالالتزام والوعي الصحي لكل مواطن يشكل شفاؤه امل للشفاء التام ومَخرج تام من هذا الوباء.

حلقة تفاعل

البداية كانت من مديرة مدرسة الضاد الابتدائية الاهلية سألناهم عن مدى اهمية التعليم الصفي للطالب وكانت إجابتها: ما يتعلق بفائدة الطالب واستمرار عملية التعليم بصورة ناجحة هو التعليم الصفي بحضور الطالب والمعلم.. ولكن هذا لا يقلل من شان التعليم الالكتروني الذي يخدم الطالب أيضا في ظل هذا الظرف ولكن الأفضل التعليم داخل المدرسة ونحن الان في انتظار قرارات التربية والعمل بها.

وتابعت مديرة مدرسة الضاد انه في حال كان دوام طلبتنا صفياً فلابد من وجود تنسيق ما بين وزارتي التربية والصحة لإيجاد المعالجات الصحيحة لمثل هكذا حالة وعمل حملات توعية للتعايش ودرء خطر انتشاره.

إهمال القطاع التربوي

من ناحية أخرى قال المعلم جاسم الربيعي وهو معاون إحدى المدارس الابتدائية الحكومية ان الأفضلية للتعليم الصفي كون التواصل يكون بشكل مباشر بين المعلم والتلميذ الا ان المدارس الحكومية لا تمتلك الأبنية الكافية لتطبيق التباعد الاجتماعي بين التلاميذ مؤكداً وهو يسترسل في حديثه: انا شخصيا اعمل معاون في مدرسة ابتدائية للبنين عدد تلاميذها يفوق الـ 650 تلميذ ولدينا مدرسة بنات في نفس البناية يفوق عدد تلاميذها ال 600 وهذا هو حال اغلب مدارس العراق

أضاف وسط هكذا إعداد فأنه من الصعب جداً عودة الدوام دون اخذ الاحتياطات اللازمة ، كما ان التعليم الالكتروني بدوره لا يخلو من المشاكل أيضا فالكثير من العوائل محدودي الدخل ويشكل هذا عبئاً مالياً عليهم بالإضافة الى ان الكثير من الطلبة لا يعرفون كيف التعامل مع التعليم الإلكتروني الأمر الذي يتطلب عودة الدوام مع تقسيم المراحل الابتدائية على ايام الاسبوع مشيراً في حديثه انا شخصيا ادعم هذا الاقتراح مع الالتزام بالاحتياطات الوقائية لأنه في هذه الحالة سنتمكن من وضع أعداد قليلة من التلاميذ في الصف الواحد ويكون من السهل على الملاكات التعليمية متابعتهم .

وفي السياق ذاته أكد المشرف التربوي اكرم العرسان ان تقصير الدولة في عدم الاهتمام بالقطاع التربوي مع وجود مدارس ذات دوام ثلاثي ومدارس تستخدم كرفانات وفي كل صف ما لا يقل عن 60 إلى 70 تلميذ وقال ان التعليم الالكتروني لم ينجح ولاسيما لمرحلة الابتدائية مع عدم توفير بيئة مناسبه خاصه في الارياف اذ لا يوجد شبكة نت أو اتصال واغلب أولياء الأمور يعيشون تحت مستوى الفقر ولا يجدون مصرف يومهم فكيف بهم ان بشراء جهاز حديث مع تفعيل نت شهري لا يقل عن 50 الف دينار.

ويرى العرسان تأجيل الدوام لحين القضاء على الوباء أو العمل بمقترحات تضمن عودة التعليم الصفي منها ان يكون الدوام للدراسة الابتدائية 6 ايام بالأسبوع من السبت إلى الخميس يوميا مرحله واحده او مرحلتين حسب عدد التلاميذ في المدرسة ، وان لا يزيد عن 10 تلاميذ في الصف الواحد ، اما باقي الايام فيتم بث الدروس عن طريق التلفزيون التربوي ومنصة نيوتن ، إضافة لاختصار المناهج وحذف غير المهمة منها وبقاء المناهج التي تحقق الاهداف العامة للمرحلة، واخيراً ذكر ان يكون اختبار التلاميذ في الايام التي يتواجدون فيها بالمدرسة مع مراجعة ما تم نشره وبثه على منصة نيوتن والتلفزيون التربوي.

إعادة التأهيل

اما الخبير التربوي علي احمد فكان حديثه عن أهمية التعليم الالكتروني فقال: في ظل جائحة كورونا وتزايد اعداد الاصابات يفضل التعلم الالكتروني للحفاظ على صحة الطلاب ويخدم مصلحة الطالب في حال كان المدرس مؤهل تأهيل كامل للتعامل مع التكنولوجيا في التدريس واستخدام منصات التعليم عن بعد ،ولكن التعليم عن بعد لا يغني عن التعلم التقليدي وخاصة انه يكون التواصل مباشر بين الطالب والمدرس ولا بد من وجود تنسيق تام بين وزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة في حال عودة الدوام ووضع خطة تباعد كاملة واكد على ضرورة دور الإعلام في تكثيف جهوده نحو توضيح حجم الخطر وبث اعلانات توضيحية عن كيفية التعامل مع الاخرين في حال عودة الطلاب لمقاعد الدراسة.

ولنا رأي

إن سلامة الطالب مسؤولية تقع على عاتق وزارتي التربية والصحة وتحقيق التعاون المشترك في نجاح التعليم الصفي بعودة الطلبة إلى مقاعد الدراسة لتحقيق النجاح العلمي والصحي في الوقاية والابتعاد عن التهاون بوباء خطير هدد أنظمة العالم سيما التعليمية منها فالوعي هو الوقاية الحتمية من هذا الوباء بالتالي فهو بداية طريق انتهاء المأساة التي بدأت بالنظام التعليمي الذي مر بمرحلة جديدة وهو التعليم الالكتروني الذي وصفه البعض أنه السكين ذو الطرفين الحاد الذي أدى إلى خدش النظام التعليمي سيما الابتدائي الذي يعتمد بالدرجة الأولى على الحضور الصفي للتلميذ والمعلم ،واما الآخر الذي ادى إلى النجاح دون التعرض لشقاء ومتاعب الاصابة بالوباء ، فالسؤال الذي يطرح نفسه هل مقترحات وزارة التربية ستخضع للتطبيق الفعلي في جميع أنحاء مدارس البلاد بالسيطرة التامة عليها؟

وهل المقترحات كافية في درء الخطر عن حياة الطلبة والكادر التدريسي ام هنالك مقترحات أخرى ستضعها إدارات المدارس في حال عودة الدوام؟ وعلى الوزارة النظر بها وتطبيقها حفاظاً على سلامة ابناءهم الطلبة.

البرلمان: موازنة العام المقبل تقشفية تخلو من المشاريع والتعيينات

التخطيط يكشف إجراءات لمعالجة واقع محاضري التربية

بغداد - قصي منذر

كشف عضو اللجنة المالية النيابية احمد مظهر الجبوري عن خلو موازنة العام المقبل من التعيينات الجديدة او مشاريع استثمارية وانها ستكون تقشفية. وقال الجبوري في بيان تلقته (الزمان) امس ،ان (موازنة 2020 عبارة عن غطاء قانوني لما مضى من الاشهر وهي عبارة عن موازنة تقشفية بعيدة عن الاستثمارات تشغيلية بشكل مباشر خاصة وان الاقتراض السابق 15 تريليون دينار قامت الدولة بسحبها فقط لتغطية الرواتب)،مشيرا الى انه (حتى الموازنة المقبلة فهناك فقرات للاقتراض الداخلي والخارجي لتسديد الرواتب وبالتالي لاجديد فيها بعيدا عن الاطار الاستثماري والتعيينات)،واوضح الجبوري ان (وزير المالية وخلال جلسة تضييفه في اللجنة اجاب بخصوص موضوع التعيينات والتعاطي معها بأن هناك ارادة اقوى من الوزارة)،مؤكدا ان (كل التعيينات كانت مرفوضة من قبله ومن قبل ملاك الوزارة المتقدم لعدم وجود تغطية مالية ولكنها فرضت عليه من الحكومة بقرارات وتصويت مجلس الوزراء)،وتابع الجبوري ان (الموازنة المقبلة فيها نفقات لتغطية المشاريع المستمرة وليس مشاريع جديدة ولا اعتقد ان الدولة ستمضي بمسالة التعيينات في ظل زيادة النفقات بنسبة 20 بالمئة عما كانت عليه بموازنة عام 2019). بدوره ،اكد مقرر اللجنة أحمد الصفار تضييف رئيس هيئة التقاعد بسبب التقصير ومشاكل المتقاعدين.وقال الصفار في تصريح تابعته (الزمان) امس ان (بعض النواب قدموا مقترحات بشأن تعديل قانون التقاعد ونحن في اللجنة شكلنا لجنة فرعية لدراسة المقترحات لتقديمها لمجلس النواب ليتم التعديل على القانون وتلافي الغبن الذي تعرض له بعض المتقاعدين).

تقصير الهيئة

مبينا ان (اللجنة قدمت طلب تضييف رئيس هيئة البتقاعد ومن المحتمل حضوره الاسبوع المقبل)، مؤكدا ان (مجلس النواب شرع قانون وعلى رئيس الهيئة تنفيذه ،حيث نستغرب انه في التنفيذ تكون هناك مسائل انتقائية)،لافتا الى ان (هناك تقصير في الهيئة وسنبحث مع رئيسها المشاكل والاشكالات التي حدثت بخصوص المكافأة التقاعدية ورواتب بعض المتقاعدين)،ومضى الصفار الى القول ان (بعض المتقاعدين لم يقدموا او يحركوا معاملاتهم التقاعدية بانتظار التعديل وهذا الامر خاطئ). واصدرت وزارة التخطيط بيانا أوضحت فيه،مجريات عمل اللجنة الوزارية التي تشكلت بناء على توجيه من رئيس مجلس الوزراء،برئاسة الوزير خالد بتال النجم،وعضوية ممثلين عن وزارات التربية والعمل والشؤون الاجتماعية والكهرباء والأمانة العامة لمجلس الوزراء، وهيئة المستشارين،التي تولت ايجاد الحلول والمعالجات الممكنة لمشكلة المحاضرين المجانيين.واوضحت الوزارة في بيانها،ان (اللجنة المذكورة أنهت أعمالها بعد ان قدمت توصياتها وصدر قرار مجلس الوزراء 59 لسنة 2020 ،الذي وافق بموجبه على توصيات اللجنة). مؤكدا ان (موضوع المحاضرين المجانيين اصبح الان محصورا بين وزارة التربية ومديرياتها العامة كافة في بغداد والمحافظات،وبين الامانة العامة لمجلس الوزراء لتنفيذ قرار الحكومة)، ولفت البيان إلى ان (توصيات اللجنة ستسهم في حل نسبة كبيرة من المشكلة).

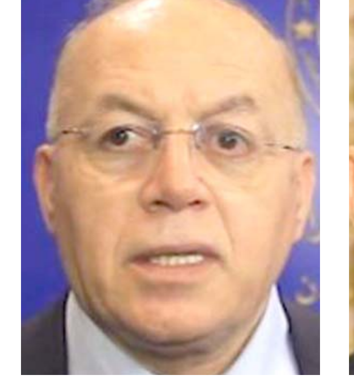
مراجعة اسماء

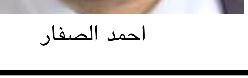
مبينا ان (قرار مجلس الوزراء،تضمن قيام مديريات التربية في بغداد والمحافظات بمراجعة اسماء المحاضرين وتحديد حاجتهم الفعلية،حسب الاختصاص والشاغر وشمول الذين تنطبق عليهم ضوابط تعيين المحاضرين بالوظيفة،ضمن درجات حركة الملاكات الحذف والاستحداث،لكل مديرية عامة،وإحالة العدد المتبقي من الذين لا تنطبق عليهم ضوابط إلقاء المحاضرات مع الذين يعملون بالوظائف الادارية إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لدراسة إمكانية شمولهم بالرعاية الاجتماعية لحين ايجاد فرص عمل لهم). واردف بالقول ان (مجلس الوزراء وبناء على توصيات اللجنة المشكّلة ،وجه مديريات التربية بتقديم كشوفات دقيقة باسماء المحاضرين المجانيين لديها،بهدف إعداد كشف اجمالي من قبل وزارة التربية،لدراسة إمكانية تقديم منحة مالية سنوية مقطوعة لهؤلاء المحاضرين اسوةً بما جرى في العام الماضي لضمان حقهم في التعيين ولحين توفر الدرجات الوظيفية).



توزيع: موظفو الحسابات يوزعون رواتب دائرة حكومية







خالد بتال النجم

احمد الصفار

ألاعيب السياسة

-1-

حين أصبحت الانتخابات النيابية المبكرة هي الوصفة العلاجية للمرحلة المأزومة الراهنة، لم يعد هناك مجالٌ لمعارضتها مِنْ قِبَل أيةِ جهةٍ سياسية، ذلك أنَّ معارضة الانتخابات المبكرة تصطدم برغبةِ الجماهيرِ العراقية التي تلح على اجرائها بكل شفافية ونزاهة ،

كما انها تصطدم بخارطة الطريق التي رسمتها المرجعية الدينية العليا للخلاص من المأزق من جانب آخر .

-2-

من هنا ابتدأت بعض الجهات السياسية التي لا يروق لها اجراء الانتخابات المبكرة بالالتفاف عليها ..

والسؤال الآن :

كيف يتاح لها ذلك مع اشتداد الاصرار على الانتخابات في الموعد المقرر لها في 6/6/2021.

والجواب :

يكون ذلك بطرق عديدة:

أولها استهلاك الوقت في تحديد عدد الدوائر الانتخابية في كل محافظة، فالدوائر الانتخابية المتعددة تتيح لكثير من العناصر الشابة الكفوءة أنْتدخل الى مجلس النواب لتمثيل ناخبيها بصدق وجدارة ، وهذا ما لا تريده بعض الجهات التي ستضيق عليها الدوائر الانتخابية المتعددة هامش المناورة .

وثانيها :

الاكثار من الجدل حول المحكمة الاتحادية العليا التي يراد المصادقة على القانون الخاص بها ..

وليس صعباً على اللاعبين إثارة العديد من النقاط التي تستهلك مناقشتها الوقت ...

وثالثها :

استمرار الخلافات حول المفوضية العليا للانتخابات وهيكليتها .

ورابعا :

التوقف طويلاً عند محطة الاشراف الدولي على الانتخابات ضمانا لنزاهتها وهكذا

والمحصلة النهائية لكل هذه التأخيرات هو بقاء القانون الانتخابي السابق النافذ حتى الان على حاله، وهذا هو المطلوب، ولكن هذه الألاعيب كلها ستبوء بالفشل ... لأنَّ الجماهير لن تستسلم ولن تكف عن مطالبتها بانتخابات حرة نزيهة في ظل قانون انتخابي عادل ، ومحكمة اتحادية عليا كاملة الاعضاء ، واشراف قضائي ودولي يبعدها عن ان تكون مزورة مزيفة .

ان اصحاب هذه المعوقات يتظاهرون أمام الشعب بأنهم مع الانتخابات المبكرة وهم بذلك يُديفون السم بالعسل ..!!

وعلى كل حال فانهم في السر غيرهم في العلن

-3-

وتأتي بعد قصة التأخير في المصادقة على القانون الانتخابي العادل المأمول، قصة المال السياسي الذي تتمتع به الكتل السياسية النافذة المعارِضة للانتخابات المبكرة

وللمال السياسي –كما هو معلوم –آثاره الفاعلة في تزييف العملية الانتخابية، والدفع بها نحو ما يريدُه أصحابُ تلك الترسانة المالية الضخمة..!!

-4-

ومع إصرار " الحرس القديم " على وضع العقبات والعوائق أمام الاصلاحات المأمولة ، تزداد مخاطر المنازلة الشعبية الساخنة لكل اولئك المتكلسين، الذين لا يرون الاّ انفسهم ومصالحهم ومكاسبهم وامتيازاتهم ولا يعنون بمصالح البلاد والعباد من قريب او بعيد، وانهم لابد ان يهزموا في نهاية المطاف لان ارادة الجماهير اقوى من ارادتهم ، ولن يصح الاّ الصحيح .



حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

الكاظمي والسماوة

محافظة المثنى التي تزيد مساحتها على مساحة لبنان أكثر من خمسة اضعاف ، جُلها مفاوز وأرض يباب ، تستغيث من القحط ، وتطوي في صفحاتها حكايات ومتناقضات الطبيعية بنقائها وقسوتها والفضاءات التي تلتقي مع السراب والوهم .

مركز المحافظة ، السماوة وهي مدينة صغيرة او قرية كبيرة وتعني الارض القريبة من السماء مثلما يرى اهل اللغة ، ولها حضور يعود الى ما قبل الاسلام ، وذكرها المتنبي كما في البيت التالي :

تركنا من وراء العيس نجداً   ونكبنا السماوة فالعراقا

وثمة اقضية اخرى اقترنت اسمائها بوقائع واحداث وشواخص تأريخية لم تزل مثار فخر لأهلها وللعراق، إذ أن الرميثة – القضاء – المكتنز بالعشائر التي ارتبطت بها انطلاق الشرارة الاولى لثورة العشرين وانتهت اليها .

والوركاء – القضاء – الذي بدأ من جواره الحرف الاول والزقورات والمعابد واسم العراق وسجلت انامل عبقرية ذلكم الانسان الذي خط ملحمة گلگامش .

والخضر الذي جاء اسمه من مقام سيدنا الخضر (ع).

والسلمان بوابة البادية الجنوبية الذي اقترن اسمه بتاريخ العراق المعاصر ، بقطار الموت والسجن الذي شيد في عام 1928 والذي ما زالت جدرانه تحكي مكابدات وذكريات الشخصيات الوطنية التي قارعت الاستعمار والاستبداد قبل وبعد ثورة 14 تموز .

كل تلك الشذرات والمسميات ، وهي لم تزل تنوء ثقل الاهمال ليس فيها ما يشير الى تكريمها وانقاذها مما تعاني .

وبالرغم من الهدوء والسلام والوئام الذي يسود في حواضرها خلال السنوات الاخيرة ، التي كان فيها العراق تعاني فيه العاصمة ومعظم البلدات من العنف وغياب السلم الاهلي، كانت هي انموذجا للتعايش ، بسبب البنى التقليدية المتجانسة والمتماسكة التي منحتها دفقاً من المحبة والتسامح الذي إنمازت به طيلة تلك الاعوام وما زالت كذلك .

حتى ان اليابان إثر الاحتلال الامريكي اختارتها مكانا لقواتها . وفي عام 2004 اجريت حوارا مع وزيرة الخارجية اليابانية انذاك بمبنى الوزراة في طوكيو ، قالت "ان المواطن في المثنى يستلم اعلى مبلغ في العالم " وتقصد ما تصرفه قوات بلادها من اموال في تأهيل المباني وتجهيز المستشفيات والدوائر الخدمية بالاجهزة والمعدات التي تنعكس تاليا على المواطن في تحسين حياته .

وغيرها من الاموال التي صرفت من الحكومات العراقية المتعاقبة وتقدر بمئات المليارات ,ولكن تلك الاموال التي صرفت على المشاريع ما زالت متلكئة متعثرة ,ظلت هياكل تلعب فيها الرياح فضلا عن ضعف وتراجع الخدمات مما اضطر المحافظ الحالي احمد منفي إبان الحكومة السابقة للذهاب الى السيد مسعود البرزاني مسؤول الحزب الديمقراطي الكردستاني ينتخي به، للحديث مع وزير الاعمار والاسكان والبلديات بوصفه مرشحا عن الحزب ولم يذهب حينها الى رئيس مجلس الوزراء !؟ وتلك مفارقة في دول المحاصصة والهشاشة تؤكد تعدد مصادر السلطة والقرار ، كي يصرف الاموال المخصصة للنهوض بواقع المحافظة ، فضلا عن التحرك على الوزراء الاخرين كل حسب اختصاصه ، لانقاذ الواقع البائس الذي انعكس على انتشار الفقر المدقع والذي يبلغ استناداً لوزارة التخطيط 52 بالمئة من عدد السكان البالغ اكثر من 770 الف مواطن ، اكثر من نصفهم دون خط الفقر ، والادق دون خط البشر ، وهذه النسبة قبل انتشار وباء كورونا ، اي ان النسبة اكثر من ذلك في الوقت الحاضر . مما دعا هؤلاء الى الوقوف طوابير طويلة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي ,نسوة تغير لون عباءاتهن الاسود من الانتظار الطويل تحت اشعة الشمس اللاهبة الى شكل لا لون له ، لا يعرفه سوى المحرومين الذين اعتادت نواظرهم عليه ,من فرط البؤس والفجيعة ، يقفن من الصباح الباكر كي يستلمن سلة غذائية بسيطة من احدى المنظمات او الجمعيات الخيرية .

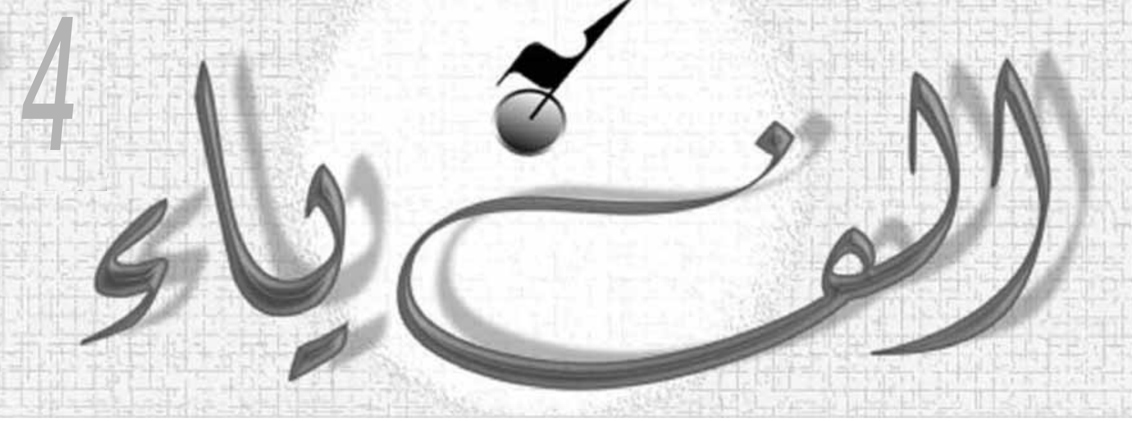
هذا المشهد المزري تكرر كثيرا ، لا سيما في الرميثة التي طالما تغنى اصحاب الشأن في السلطة ، ببطولات رجالاتها في العشرين وغيرها من المواقف الوطنية لغاية الان . فهل ينفع ذكر المآثر وأهليهم يتضورون جوعا ؟ هل يشفع الماضي الناصح البياض الذي نتكئ عليه كلما داهمتنا أزمة ، في انقاذ الحاضر والتطلع نحو المستقبل ؟

ام ان الآية الكريمة تحضر الان " كيف تكونوا يولى عليكم " . ان مشهد طوابير الفاقة والجوع الذي نشر . دعا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الى الاشارة لذلك الفيلم المبكي ، مرتين بالرغم من قصر مدة حكومته ،ووعد بمساعدتهم ، وهذه المرة ليس لذكر المواقف البطولية وانما حزنا لما وصلت اليه العوائل من الفقر وغياب العدالة الاجتماعية ، فهل يسارع الى نجدتهم ، وانقاذ مدنهم من الاهمال وقبلها الانسان الذي فقد حاجاته الاساسية ؟! .



عدنان سمير دهيرب
السماوة

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6761 الاربعاء 28 من محرم 1442 هـ 16 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6761 Wednesday 16/9/2020




رسالة بغداد

مركز حمورابي يصدر عدداً جديداً من مجلة الدراسات

ايلول (سبتمبر) 14

أصدر مركز حمورابي للدراسات والبحوث الاستراتيجية عدده الجديد من مجلة حمورابي المحكمة.
وقال عضو المركز الدكتور مثنى الغانمي إن هذا العدد من مجلة حمورابي له ميزة خاصة كونه ناقش بحوث ودراسات علمية فسرت الواقع برؤى منهجية واكاديمية دقيقة.
واضاف الغانمي أن هناك ابحاثا تناولتها المجلة قد سجلت الريادة على مستوى العراق والمنطقة لاسيما ما يتعلق بمستجدات فيروس كورونا على المستوى الوطني والاقليمي والدولي، فضلا عن دراسات ناقشت متغير الفيروس وروابط امنية وسياسية واقتصادية، فضلا عن محاور بحثية ثابتة في المجلة.
يذكر أن مجلة حمورابي للدراسات هي مجلة علمية محكمة فصلية تصدر من داخل العراق وتعنى بالدراسات الاستراتيجية والسياسية.

قصتان قصيرتان

حكاية مؤسية



نجمان ياسين
الموصل

كانت جدتي قد أوصدت باب الموت أمام العشيرة ، وحين رحلت فجأة إنهدم الباب فهبت علينا رياحه بضراوة لاترحم ،
كان أول الراحلين أخي ، ط ، ياسين ، ذلك الفتى الذي سرقته الغمامة وعواصف ريح الشمال ، الفتى الغشيم والمستور، لم يكن يحسن الشتم ، ولم يعرف كيف يشتم ، ولم يختصم مع إنسان قط،
أصيب الفتى الاشقر ، صاحب العينين الزرقاوين الغارقتين في طيبة مؤسية بجرح في فخذه ، وجاءنا في اجازة مرضية ،
بعد إسبوعين طلب من أختي أن توسع له سرواله الذي بدأ يضيق من جهة اليمين ، يا للفتى البرئ ، ماكان يدرك أن الورم قد هاجم فخذه ا?يمن ، أختي قالت : السروال طبيعي وليس ضيقا،
في اليوم التالي قال لنا : فخذي هذا أكبر من الايسر،قالت أمي : القصف هو الذي جعله ((يهبط)) وسبب هذا الورم الخبيث ، وقال أبي : لم يندمل جرحه القديم ، تلوث والتهب وتضخم بهذا الشكل ،
وقالت اختي : الجن والشياطين قد سكنت جرحه وجعلته هكذا ،
أما الاطباء فقالوا : ينبغي ان تبتر رجله قبل ان يمتد المرض ليأكل كامل جسده ،



قال أبي وعيناه تومضان ببريق دمعة توشك ان تنفجر : ذهب الولد،
وسقطت دموعه ،
للمرة الاولى أرى أبي يبكي ،
قلت له : توكل على الله ،، لا تضعف أخي ، هل تبكي حقا ؟
كان الفتى الغشيم ط ، ياسين يرقب مندهشاً وكثير من الطفولة المرتبكة تحيط بوجهه المغطى بصفرة عميقة ،
قال أبي : الذرية هبة الله ، وهي غالية ، ستدرك هذا بعد أن تتزوج ويهديك الله الذرية الصالحة ، بتروا فخذ الفتى ولم يبتروا المرض ، بدأ المرض يفترس جسد الفتى الذي كان يبدو وكأنه لايدري ما يجري ولايريد أن نشعر بالحزن عليه ، وكان يردد : بسيطة ، الله كريم ، بسيطة يا توأم دمي ؟ بسيطة أيها المفجوع الذي لم ير الدنيا ولم تره؟ كنا نعرف أنه يذوي يومياً وكنا نعرف أنه قد دخل الدنيا من باب وسيخرج من باب معصوب العينين ، ولذا فكرنا بأن نسعده في أيامه الاخيرة ولاننا نحن اخوته نعلم أنه لم يتحدث مع أنثى غريبة من قبل ، فقد تدبرنا مكانا ملائما أعده صديق من محلتنا ، وجئنا براقصة غجرية وبموسيقي يضرب على الايقاع ، وجئنا بصندوق بيرة مثلجة ، حملنا الفتى بين أحضاننا وضممناه الى صدورنا نحن أخوته الاشقياء وجئنا به إلى مكان الانس. آه ياقلبي الذي أهلكته الحروب ، هل أنت من حجر صوان حتى تروي الحكاية هكذا من دون أن تمنحها دم الحياة لا وتجعلها تدب على الارض؟ آخ أيها القلب الغشوم ، كيف لم تطق وتنفجر وقد رأيت ما رأيت وامسكت بالجمر واكتويت بناره ؟
بدأنا حفلنا الايقاع يتعالى والراقصة الغجرية تدور على الايقاع ومعه ، وفستانها الضيق الشفيف يكشف عن جسد مثقل بالثمر الناضج ، ونحن نكرع البيرة ،
الفتى مسطول ، وجهه طيع ورضي تسري فيه الدماء من جديد وعيناه صارتا جمرتين تتألقان بوميض نار، دبت النار في رماد روحه وعادت ألسنتها تلتهب في صدره المكدود الذي يضج حينذاك بطبول الذاكرة ، غمزنا للراقصة أن تقترب منه وترقص له ،
اقتربت الراقصة من الفتى الطائر بفرحه المنطلق من آلام جسد في قبضة الردى ، قبلته الراقصة من وجنتيه ،
إستكان الفتى المقرور لدفء قبلاتها السريعة ،كرع نصف قنينة بيرة دفعة واحدة ، وطلب سيجارة ، كنا نعرف أنه لايدخن، قبل أن ينفث دخان السيجارة سعل لمرة ، لمرتين ، ثم بصق شريط لعاب ممزوج بدم داكن . أزلنا شريط الدم ، ومسحنا الارض بقطعة قماش . الراقصة مضت في قبلاتها وحركاتها الاغوائية والفتى لم يأبه للدم النازف من عروقه المقروحة ، كرع ما تبقى في القنينة من بيرة ، وعبّ دخان السيجارة بلذة ، وصرخ فجأة ! أريد أرقص يا جماعة ، انهضناه ،الايقاع يتسارع والراقصة تضحك له وهو يرقص على رجل واحدة وقلوبنا رجله الاخرى ، بغتة رأيناه يبكي ويرقص ، يرقص ويبكي ،، وبغتة قال لنا ،، عودوا بي الى مكاني ، عدنا به ، ظل صامتاً لاكثر من دقيقة ، وأجهش ثانية في بكاء متقطع ومرير،الايقاع توقف والراقصة توقفت وقلوبنا شرعت تدق بضراوة فالفرح العاصف في ارواحنا تحول الى جثة هامدة ، بدأ الفتى يبكي ، وبدأنا نبكي ، الراقصة مذهولة بما يجري وضارب الايقاع ينظر ببلاهة ، قلوبنا مخنوقة ودماؤنا حطب يابس يضطرم في تنور لهب كافر ، غص الفتى بنحيبه المتفجر وقال : آخ يا جماعة ، الدنيا طيبة ، طيبة ، وغرق في البكاء ، الدنيا طيبة ؟ آه يا أخي الراحل الغشيم الذي لم يعرف الدنيا.

نياشين في المزاد

حسين الجاف
بغداد

انهمك طويلا جدا بحمل مجموعة كبيرة من المراسيم الملكية والنياشين الذهبية والاوسمة القيصرية من الدرجة الاولى من النوعين المدني والعسكري والصورالفوتوغرافية الكبيرة بالاسود والابيض بالامجاد الغابرة لعائلته ذاكرا لمن حوله بأنهم كبار اجداده بل و ربما حمل احيانا بعض اللوحات الزيتية الثمينة جدا لرجال مهابين لتأكيد مصداقية ما يقول لمستمعيه بأنهم من كبار رجالات عائلته واجداده واينما وجد الرجل تجمعا تسلل اليه مع خادم عجوز يساعده في حمل تلك الشواهد التاريخية واخذ يصرخ بصوت عال انا فلان الملازم المتقاعد ابن المارشال فلان وجدي باشا الباشاوات فلان مرافق القيصر فلان الاول وخالي فلان ناظر ميزانية البلاط وجدتي لامي كانت زميلة بالمدرسة الابتدائية للامبراطورة كاترينا وخالي الفريق فلان كان مسؤول تموين زرائب خيول القيصر الحالي وانا الماثل امامكم عملت فترة غيرقصيرة قائدا للعربة الجلدية السوداء القيصر الحالي(رعاه الرب) ذات ال(12خيلا ...مرة ..مرتين وثلاثة استمع اليه الحشد الذي حوله في اوقات مختلفة الاولى باحترام والثانية بأسف والثالثة بنوع من الملل والرابعة بسخرية ..الى ان .. بدأ كلامه مع الاخرين يفقد اي تأثير حتى انه دخل مرة احدى التجمعات ولم يحفل به احد اذ اعتبر وا مايردده من كلام اسطوانة مشروخة ..على اية حال ولما بدأ يرى تجاهلا لكلامه المعار المعاد المتكرر كما يقول عنترة بن شداد في احدى قصائده .....،حمل سليل الحسب والنسب اغراضه التي يفاخر هو الناس بها وانسحب من التجمع بهدوء جارا معه اذيال الخيبة والهزيمة ليقف على ناصية الرصيف ينتظر واسطة نقل لتنقله مع خادمه العجوز واغراضه الى بيته القديم المتاكل الذي يعودةتاريخ بنائه الى بدايات القرن 18 وبينما هو ساهم في تفكير عميق يلعن اللحظة التي كبلته بحمل بقايا امجاد قديمة اكل الزمن عليها وشرب و لاقيمة لها الان؛ برز له عجوز ذكي في اوائل ثمانينيات عمره ويبدو انه كان يعرف الشخص سليل الحسب والنسب واستمع الى قصة امجاد اجداده.. في التجمعات مرارا ..فنظراليه في اشفاق ا ولربما في أسى ايضا الى كومة الفرامين والنياشين القيصرية والملكية المكدسة بجانبه وقال له ولدي العزيز كل الذي عندك علامات شرف مؤكدة على رفعة منزلتك وسمو امجادك العائلية ولكن واقع اليوم يتطلب وجودا حقيقيا فاعلا في الساحة وليس الاتكاء.
على فرامين ومراسيم ونياشين اكل الوقت عليها وشرب .تعود لزمان ليس زمان الناس هذا..سيدي العزيز والان هلا اعنتني على عبور الشارع فاني كما ترى بحاجة الى ذلك وهي بالتأكيد عند الله خير الف مرة عما تفعله في الاعلان عن امجاد العائلة الغابرة التي لا تسمن ولا تغني من جوع دون طائل وعسى الرب ان يكتبها عنده في ميزان اعمالك الخيرة ان شاء الله حسنة مضاعفة.

نهج الهيمنة

متغيرات الأسلوب وثوابت الأهداف



عبد الله عباس
السليمانية

حكى لي أحد الاصدقاء طرفه مفادها: (أن مجموعة من الأصدقاء نصحوا رجلا مدمنا على شرب الخمر، بضرورة التخلي عن هذه العادة السيئة؛ ولكن دون جدوى؛ فأقترح احد الأصدقاء على الرجل أن يقتصر شرب الخمر فقط في المناسبات...! فاظهر الرجل المدمن موافقته على ذلك وبعد أن عم المساء قام الرجل وقال هيا لشرب الخمر...فقال له أصدقاءه ألم نتفق أن لاتشرب إلا في المناسبات...؟ قال نعم نشرب بمناسبة هذا القرار.....!)

تذكرت هذا الحدث هذه الايام ومكائن ضخ الاخبار تتحدث بشكل واسع عن انسحاب القوات الامريكية 'و اشارات غامضة عن بقاء بعض من هذه القوات تحت عنوان (قوات التحالف) مهمتها احيانا يقال تكون ضمن قوات مشتركة لمحاربة بقاية داعش ' واحيانا يقال انهم يبقون لأداء دور مدربين لقوات الجيش العراقي 'ذلك الجيش العظيم كان منذ اول تاسيسه بفترة قصيرة اصبحت معاهده و مدارسه وساحات تدريبه مفتوحة لتدريب الضباط وجند دولة المنطقة ...!!!! وكان هذا التاريخ وليس حجج كاذبة اخرى ادى الى ان يكون اول قرار للمحتل هو حله بشكل تعسفي كل خطواته كانت تدل على الحقد وروح الانتقام .... ورغم فصول هذه المسرحية المفبركة نسمع هنا وهناك ان (السلاح المنفلت) بعد ان واقع سير الامور منذ الاحتلال يؤكد ان ظهورهم ايضا ضمن اجندات المحتل لزرع مستلزمات منع تفرغ الوطنيين في العراق لاعادة بناء دولتهم وبارادتهم الوطنية ... نقول ان هذه القوات كانت تشارك في الحرب الطائفي و تاجيج روح الانتقام 'والان بعد ان تم وضع جدول لانسحاب (اصدقائهم منذ 2003) نسمع انهم اجلو بعض الخطوات لتعميق الحرب الطائفية وتفرغوا لضرب خاطف هنا وهناك على بعض مواقع تواجد قوات تحالف التحرير (الذي لسنا بحاجة الى دليل تاكيد ان اول من فتح الباب لتدفق السلاح المنفلت) كان خلفية هذه العمليات يقول اذا سألت لماذا تضربون تلك القوات وهم يستعدون للأنسحاب 'لاتستغرب اذا كان الجواب : لعل نحصل على مناسبة رسمية لبقاءنا كبدل لهم ...!!!!! وفي العملية ورد الفعل عليها 'فان شم رائحة النفاق تجاه وضع العراق ليس صعبا .

(2)

هناك كلام لأستاذ التأريخ والعلاقات الدولية بجامعة بوسطن أندريه (جيهبيسيفيتش)في صحيفة نيويورك تايمز وهو يوجه السؤال: أليست هناك (بدائل أخرى) لإرسال جيوشنا التي تختنق على الرمال الساخنة في العراق وأفغانستان...؟ خبراء في مواقع مصدر قرار الادارة الامريكية عندما قرءه كلام الاستاذ قالوا مع انفسهم : ولماذا لا اذا خططنا لتنفيذ اسلوب اخر لادامة هيمنتنا في المنطقة بعد أن ادت قواتنا مهمه مزدوجة : اسقاط الدوله في العراق و تم احتواء الأنتفاضات الشعبية بمساعدة اصدقائنا الذين حولوا احتلال العراق الى مركز التشاؤم حول مستقبل التغيرات في المنطقة من ان يكون لصالح ارادة شعوب المنطقة ..أن هذا الرجل؛ لايوجه سؤاله لصالح (مظلومين في العراق وأفغانستان) إنما السؤال دافع؛ للبحث عن طريقة لاستمرار و ضمان الهيمنة الأمريكية بدون ضحايا يصل إلى حد إثارة الرأي العام الأمريكي ' لذا من حق مهتمين بمستقبل استقلال الأرادة العراقية يشكون في صدقية انسحاب القوات العسكرية الامريكية 'ويعتبرونه التغيير في الاسلوب لان كل الصور الواضحة ملتقطة في الساحات العراقية توكد ان لكل خلفيات الصور يظهر خطورة مستقبل نهوض العراق كما يتمانه اهله ان مصدر قرار الادارة الامريكية زرع احتياطات ادامة هيمنتها وكل ما يحصل ظاهرا هو تغيير الاسلوب مع التمسك بثوابت الهيمنه المعروفة اهدافها.

أن أمريكا التي خدعت العالم من خلال استغلال حدث 11أيلول أستطاعت حشد المجتمع الدولي بحجة محاربة الإرهاب ؛ولكن نرى اليوم العالم ومن ضمنها العراق وأفغانستان وما يفعله الإرهاب وما يحدث من الإفرازات نتيجة السياسات الأمريكية المخادعة أن السياسيين المتوازنين الغرب قبل غيرهم وبعد مرور هذه السنوات الطويلة من غزو أفغانستان والعراق يتسألون : الاترون أن العالم أصبح أقل امناً...؟

(3)

من المعروف أن الهيمنة الأمريكية على العالم قد بدأت عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية في عام – 1945وذلك عقب ثلاثة قرون من السيطرة الأوروبية علي الأوضاع الدولية، تخللتها حربان عالميتان أنهكتا قوى القارة العجوز 'وجدير بالإنتباه 'عندما استلمت أمريكا قيادة الموقف الغربي 'لم تصبح عدواً للقوى المتنفذة للقارة العجوز نظراً لتطابق الرؤية في الموقف والتصرف تجاه أهداف الهيمنة على مقدرات العالم شرقاً..! وهم مسيطرون على مصدر قرار مايسمى بالشرعية الدولية .. مضمون كل ماتقدم 'كلام شرحه لي رجل معمر شبه أمي وهو يقرء مايحصل بعين المواطنة المنتمي للمنطقة 'مع ذلك يصر بعض (كبار العقلاء) أن يكون التركيز على بناء ارادة وطنية مستقله يكون قبل تقوية العلاقة بالقوى الاجنبية 'لذا تراهم متمسكين بالصداقة والتعاون مع الغرب الإستعماري عموماً والإدارة الأمريكية خصوصاً وفي كلتا الحالتين (غزاة) كانوا ام (مهزومين) 'جمهوريين كانوا ام ديمقراطيين !ويعتبرون هذا الموقف طريقاً لضمان الأمن والإستقرارللجميع....

(4)

والأن عند متابعة مايحدث حولنا 'نرى بدايات تحول أمال الإنتفاضات التي اندلعت بفعل تحرك إرادة الشعوب في منطقتنا 'وتسير نحو المجهول و إستمرار فوضى تفقد وضوح الرؤيا والهدف وهذا واضح عند نظرة دقيقة لـ(وضع الخليج) و (تعليق تفاهم فلسطيني –فلسطيني) والعمل المنظم لتعميق (فوضى وصراع في مصر) و (الفوضى السياسية في العراق) و (إطالة سفك الدماء في سوريا) كل ذلك مع الأسف فتح المجال أمام (المهزومين الغربيين) نتيجة تصرفاتهم السيئة في المراحل السابقة لإعادة النظر بالموقف والتصرف و توجهات تجاه مايحدث ليستطيعوا لملمة قواهم التآمرية والعدوانية تحت مختلف الشعارات وهم مسيطرون على مصدر قرار مايسمى بالشرعية الدولية 'وهكذا ومع أن (عصبة الغرب) بين مرحلة وأخرى تقوم بتغيير الاسلوب وحتى نوعية الكلام (نبرتاً و صوتاً) وحسب الوجهة والمكان التي يوجهون اليها الكلام دون وجود أي دليل على ان هناك تغيير عملي في ثوابت التعامل مع (أهل الشرق) ' وبالرغم من هذا الوضوح في المشهد منذ عشرينيات القرن الماضي 'عند مراجعة الاحداث نرى صور خطيرة رسمتها عصبة الغرب لتبقى ظاهرة تؤكد إدامة (لعبة الاسلوب المتغير) ضمانة لفقدان ذاكرة أجيال طريقاً للحفاظ على تلك الثوابت التي دفعت أول (قافلة غربية) للتوجه نحو هذه المنطقة 'وأخطر الصور من تلك الصور خلق أرضية لنمو نخبة (غربيي الهوى) متكونة من قوتين مؤثرتين الأولى متنفذة بيدها (حل وربط) الرعية و الثانية هم الذين يسمون أنفسهم بالمنورين و أحياناً مفكرين لهم قدرة منظمة في التحرك داخل المنظومة ' يروجون كما اشرنا في مقالنا السابق للتخلي عن (حب الوطن بطريقة كلاسيكية) 'وهذه النخبة شرقية الشكل ولكن غربية الهدف 'وهم يغيرون باسلوب أكثر حماساً من عصبة الغرب نفسها ' ويقف مايسمى بـ(المحللين) في المقدمة ضمن كل مرحلة من المراحل التي مر عليها تواجد الغرب المهيمن على الشرق !! ' فهولاء الوطنيين العصرين مثلا يروجون للتعليم الحر 'أو مايسمى عندنا (المدارس الاهلية) وعندما يخططون بهذا الاتجاه لايبالون بالاصول تاثير الدولة حيث يقنعون (اهل القرار ليكون مهمتهم حصريا حصول على الضريبة) وينقلون كل الاساليب الغرب مما يبعد الجيل الحالي عن اهتمام باصالة الانتماء لاهلهم والوطن و دون احترام اسلوب الانتماء في التدريس بعكس الاسلوب التي كان سائد عندما كانت لنا (الدولة) ومنذ تاسيسها في عشرينات القرن الماضي تنفذ كل التوجهات الوطنية في منهج التدريس والادارة باسلوب الانتماء الواضح للوطن والدولة مما كان يضمن شعور التلاميذ بالانتماء الى الوطن يبعد الجيل عن اصالة الانتماء .وهكذا فان الخطورة في تغيير الاسلوب هو التوسع في نقل كل ماهو لصالح الغرب في بناء اسس الانظمة ' وها نحن نرى ان التوسيع في التزام القائمين على ادارة شؤون النظام ممن يلتزمون بتنفيذ خطوات اهداف الغرب في تزايد ليشمل الكثير من مؤسسات النظام حتى الخدمية منها ومما يساعد في هذا التوسيع هو انتشار بدعة الغرب التي نقلتها (المحرر الامريكي) بحذافيرها كما يطبق في الولايات المتحدة الامريكية والذي يسمى عندنا (منظمات المجتمع المدني) التي في مجموعها النسبية 'اذا ترى بينهم 6 منظمات نافعة للمجتمع فترى اكثر من عشره بينهم بدعة مهمتها محو ذاكرة المجتمع في جانب الشعور بالانتماء للارض والمجتمع ' فهذه الظاهرة هي القوة الاحتياطية للغرب ضدنا دون ان يضحون هم بأي شيء.

هناكَ مثل شعبي كوردي يقول : (قال طُبر –فأس - : لو لم يصنعوا مقبضي من شجر ' لكان من المستحيل ان أستطيع قطع الشجر) تابعو ما افرزتها قريحة لبعض من المتنفذين بعد الاحتلال و هؤولاء المحللين الذين يعتبرون عامل المساعد لهم منذ إندلاع إنتفاضات شعوب المنطقة على سبيل المثال 'فكانو هم قبل الغرب (لايفرق شيء فهم غربيي الهوى) عزفوا على وتر : خطورة إندلاع الحروب الأهلية في تلك البلدان ' ( ) 'فسمعنا وقرأنا من تحليلات هؤولاء تفاصيل عن خطر وجود الاقليات بين شعوب المنطقة 'ما كانوا وعلى مدى سنوات طويلة سمع أحدا أو قرء لهم أحد يتحدث عن تنوع الإنتماء ضمن وطنه وليس المنطقة كلها ..بعضهم يقوم بفتح ملفات 'كان قبل ذلك من أشد المتحمسين لعدم فتحها خوفاً على الوحدة الوطنية 'كانو يكتبون عن ضرورة نسيان سلبيات الماضي واليوم يفتحون صفحات الماضي الدموي بين مكونات اهل المنطقة دون إلإشارة ولوعابرة إلى دور الغرب الذي أشعل الصراعات الدموية وبعد ذلك صنع تجزئة خطيرة وثبت إرادات خالية من كل مستلزمات البناء حتى على طريقة نموذجهم الغربي 'يؤشرون بشكل منظم إلى كل خطوط التقاطع هنا عديدة جدا، فالدول الخليجية العربية ضد إيران، والإسلاميون الديمقراطيون ضد الاستبداد العلماني، والسنة ضد الشيعة. ،مع التحذير وبطريقة خبيثة من ظهور توجه الدول الغربية الكبرى نحو بناء تحالف مع الاسلاميين بعد فوزهم في انتخابات بعض دول المنطقة وثابتا للإسلاميين أن الغرب يراهن على الإسلام السياسي ورمى جانبا جميع شركائه وحلفائه السابقين.... من يقرء التاريخ بدقة وموضوعية يفهم بوضوح معنى هذا الكم الهائل من الاخبار والتقارير و طرح سيناريوهات ويرى ان كلها تسير بإتجاه التشكيك بما تؤدي اليه نتائج مايحصل من تغييرات في هذا الوقت العصيب الذي تمربه المنطقة وشعوبها 'يفهم أن هذه النخبة تسهل الطريق أمام البقاء على ثوابت الغرب مع أي تغيير ممكن ان يحصل في البناء الجديد 'لان هذه النخبة تعرف جيداً أن عصبة الغرب وضمن تلك الثوابت لاتولي أهمية كبيرة لمبادئ أنظمة الحكم أو نوعية النخبة الحاكمة وهويتها الطبقية 'ما يشغلها فقط سياسات تلك الأنظمة تجاه مصالح الغرب وأمريكا هي في مقدمة هذه العصبة قطعاً .ونماذج أمامكم وأمام الرأى العام العالمي كذلك ! أن إتجاه سير الأحداث مع الأسف لايبشر بالخير الذي كانت ترجوه الجماهير المنتفظة ولايزال الصوت المرتفع ..صوت من يصارع على المكاسب فئوية ضيقة وتسابق كل فئة للعرض أمام (خارج الإرادة الوطنية) بأنها تستحق الحكم أكثر من الأخر ...!وعلى حساب من انتفض ومن ضحى ... و خلف ضباب هذه المشهد ابحثوا عن (غربيي الهوا)... قوة إحتياطية للحفاظ على ضمان ثوابت نهج الهيمنة .. وابحثوا ..سترونهم بكل الألوان.

قطار ترامب التطبيعي يتجه نحو الشرق



عبد الجبار الجبوري
الموصل

إبتداء،لايعدو التطبيّع مع العدو الصهيوني،إلاّ زوبعة في فنجان،لأنه تطبيّع أنظمة، وليس تطبيعَ شعب،فقد وقّع أنور السادات وياسر عرفات ومحمود عباس من قبل ،ولم يحصل سلام، ولم تطبّق أياً من بنود تلك ألاتفاقيات على أرض الواقع،وجميع الإتفاقيات مع إسرائيل التي وقعّت سابقاً ولاحقاً ،هي حبر على ورق،تخدم الأنظمة نفسها، وتحقّق أهدافها السياسية فقط، بعيداً عن الشعوب وطموحاتها، في أن يقام سلام حقيقي عادل، يضمن الشعب العربي الفلسطيني واليهود، مستقبل أجيالهم، والإعتراف بحقوقهما التاريخية، بإقامة دولة وكيان معترف به دولياً،وعودة المهجرين لديارهم، ومانشهده اليوم من تطبيّع سلام، يقود قطاره الرئيس الأمريكي ترمب، بين دول عربية ، هو تطبيع دعائي إنتخابي،يأتي ضمن (صفقة القرن)، التي يقودها صهر ترمب جاريد كوشنير،وهي تشبه مشروع الوحدة، التي وقعها معمر القذافي مع بوركينا فاسو، نكاية بالعرب، الذين رفضوا وحدته، فلم يجد دولة غير بوركينا فاسو، وهكذا ترمب وجد ضالّته في الامارات والبحرين، وربما قطر في الأيام القادمة أو عُمان، أما الدول المطبعّة مع ترمب،فهي بسبب تهديدّات إيران وتغولّها في المنطقة ،فلاذتْ هذه الدول الى ترمب لينجيّها من التهديدات الإيرانية،وهو خوف في محله، تبتّز فيه إيران دول الخليج ،علماً أن الاف الشركات الايرانية، واكثر من 800الف إيراني يقطنون في الامارات، ووارادات الإمارات أكثر من 22 مليار دولار مع ايران،ولكن تهديدات وترهيب إيران، وأذرعها في المنطقة،والأنسحاب الامريكي من العراق ،وتصاعد الإرهاب،وفشل الأنظمة العربية في مواجهة ايران وميليشياتها، وتنظيم داعش وإجرامه، وتهديدهما لإبتلاع المنطقة، وتحويلها الى دماروخراب كما يحصل في العراق واليمن ولبنان،هو من أجبر ويجبر الدول الى الهرولة، وراء قطار ترمب التطبيّعي، لضمان حماية شعوبهم وأنظمتهم من الدمار والزوال،هم هكذا يرونَ الأحداث، وخطر الارهاب الايراني-الداعشي،ونحن لانبرّرلهم هذا،لأن مايرّون ماحدث، ويحدثُ في سوريا والعراق واليمن وليبيا،ماهوالا ناقوس خطر يداهمهم في أية لحظة، خاصة وإيران تعيش حصارتأريخي خانق لامثيل له،وتريد الإفلات منه بأية طريقة(كالقط المحصور في غرفة)، وهذا أيضا لايبرّرالتطبيع،ولكنه أقل الضررين كما يقال وأمرواقع، ولكن ماذا بعد التطبيّع، الرئيس ترمب، يخوض معركة حقيقية مع جو بايدن، للفوز برئاسة ثانية، للولايات المتحدة الامريكية، وعليه أن يحقق إنجازات خارجية وداخلية لكي يفوز، ووجد ورقة التطبيّع وصفقة القرن،أقصر الطرق وأسهلها،بعد أن فشل في مواجهة أذرع ايران في العراق، التي طردت طاقم سفارته في بغداد بصواريخ الكاتيوشا، وأجبرت قواته الى الإنسحاب من معسكراتها وقواعدها .

احتلال العراق

بعد أن عجز عن إستحصال قرارلإعادة إحتلال العراق ثانية، وإرسال قوات إضافية، خوفاً من تكرار تجربة وفشل سلفه المجرم بوش عام ?2003وتقديم الالاف من الجنود ضحايا حرب ليس لهم فيها ناقة ولاجمل، تاركاً المهمة للكاظمي ،في تفكيك أسلحة الميليشيات ،وضبط إيقاعها ،ولو بالقوة المدعومة من ترمب، وكانت إستراتيجية الرئيس ترمب هي ،(الحصارالخانق والإنهاك الاقتصادي لمواجهة ايران وأذرعها،) وإستخدام الحرب السيبرانية لتدمير منشآت ايران ومفاعلاتها وقوتها العسكرية،وهو مايعوّل عليه الآن، لتعزيز فوزه في الانتخابات المقبلة،كما إنه يعوّل على تحقيق إنجاز تاريخي آخر داخل الولايات المتحدة الامريكية، ألا وهو(إعلان إيجاد لقاح ناجع لوباء كورونا).

ستراتيجية ترامب

إن الاستراتيجية (الترامبوية)في الشرق الاوسط، تلعب دوراً مهما في تعزيز فوزه في الانتخابات، ففي العراق حقق الرئيس ترمب هدفين في آنٍ واحد، إنسحاب أمريكي يضمنُ سلامة جنوده وسفارته وقواعده ،ورئيس وزراء هو مصطفى الكاظمي الذي عاد توا من واشنطن،بعد مباحثات ناجحة جدا ،وتوقيع اتفاقيات إستراتيجية طويلة الامد، تضمن المصالح الامريكية في العراق،استطاعت ان تبعد العراق عن النفوذ الايراني من خلال الاستراتيجية (الكاظمية) التي ينتهجها رئيس الوزراء والاصلاحات التي يحققها يوميا، بعيدا عن التأثير الايراني، مما يعني خروجه عن العباءة الايرانية والطاعة الايرانية، تماما كما ارادت امريكا.

وكما صرح الكاظمي رافضا إملاءات ايرانية، أثناء زيارات قآاني خليفة سليماني ووزير الخارجية الايرانية محمد جواد ظريف الى بغداد، وتبليغهم رسائل من المرشد الخامنئي للكاظمي التي رفضها قائلا،((العراق قراره مستقل ولايخضع لإملاءات أحد وليس بريد لأحد)، وهكذا فشلت إيران في ترويّض الكاظمي، والكاظمي ضمن هذا الاطار،يعمل بخطوات إصلاحية ،تثيرالارتياح لدى الشارع العراقي، وتحقق إنجازات على الارض ، جَسّر فيها العلاقة مع الشعب، وأخذ ينظر اليه نظرة المنقذ ،رغم أن معركته ،مع السلاح المنفلّت لم تبدأ بعد،وهي آتية لامحالة،وهكذا يرى ترمب إصلاحات الكاظمي ، على أنها نتاج دعمه له، وبهذا أيضا ضمن الرئيس ترمب سياسة العراق، والكاظمي الغيرعدائية مع العدو الصهيوني،وممكنة التطبيع في وقت منظور،أو على الاقل يسير مع الركب التطبيعي ،وإن لم يعلنه، أرى قطارالرئيس ترمب نحو الشرق، يسير بأقصى سرعته، وسيصعد فيه الكثيرون، بعد مملكة البحرين، وربما نرشح عُمان او قطرأو...... حتى العراق!!،إنه القطار الامريكي الضامن لكراسيهم،والواقف بوجه إيران وتطلعاتها ،لتصدير ثورتها وتشيّيد إمبراطوريتها الفارسية على جماجم العرب،كما هو مشروعها الإستراتيجي، الذي أعلنته اكثر من مرة، إذن هو صراع امريكي –ايراني ،للإستحواذ والهيمنة والسيطرة على الشرق الاوسط، (كلُ لمشروعه)، فالشرق الاوسط الكبير،هو المشروع الامريكي القادم بقوة، كما هوالمشروع التوسّعي الإيراني القادم بقوة ، ودائماً ضحية المشروعين هم العرب،فالتطبيع الامريكي من أمامكم ،وإيران من وراءكم، فأين المفّر، العصا الأمريكية ،أمام التهديّد والخطر الايراني، هذا هو حال الحكام العرب الآن،ينطبق عليهم المثل العراقي(جاك الواوي وجاك الذيب).

ولكن وأزاء هذا الوضع المزري للحكام العرب، وإبتعادهم عن شعوبهم، وتخاذلهم أمام القضايا المصيرية الكبرى بتفرقهم، بعد تخليهم عن العراق، وتركه وحيداً للوحوش الكاسرة ،أن تنهّش فيه، وتدمرّه وتهجّر شعبه، فأضاعوه وأيَّ فتى أضاعوا،هذا هو مصير مَن يتغطّى بلحاف الاجنبي،فقد أدركه البرد، وجعله يرتجف من شدتّه وعاره، نقول بثقة، أن قطار الرئيس ترمب التطبيعي ،سيتوقف حال إنتهاء الإنتخابات ،التي سيفوز فيها الرئيس ترمب لولاية ثانية ،بسبب هذا الإنجاز التاريخي.

حكام عرب

لإنبطاح الحكام العرب تحت سرفات قطاره،ولكن سيظلّ الشعب العربي رافضاً لكل أشكال التطبيّع المُذل، ما لم تتحقق الحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني، الرازح تحت الاحتلال الصهيوني، وإقامة دولته وعاصمتها القدس الشريف، عندها فقط يتحقق السلام العادل للشعوب، وإن مايجري الآن ماهو الاّ ذر الرماد في العيون، وتجاهل حقوق شعب عريق يهفو الى العيش الكريم والأمان والإستقرار، بعيدا عن الحروب،إذن ايُّ كلام عن التطبيّع والتهليّل له،هو ضحك على الذقون، وماهو إلاّ صدى، لخطر إيراني داهم لمن يُطبِّع، وردّ فعل طبيعي، لابدّ منه ،برأي من وقّع على التطبيّع مع إسرائيل، وهو تطبيعٌ مؤقتٌ وشكلي، سيزول حال زوال الخطر، الذي أجبرهم على التوقيع، الخطر الايراني، وصفقة القرن لفوزترمب في الإنتخابات، هذه هي اللعبة القذرة ،التي تلعبها إدارة ترمب لضمان فوزه فقط، دون معالجة حقيقية ،لأحداث وتحديّات خطيرة ،يواجهها، وتعصف بمنطقة الشرق الاوسط، وتهدّد المصالح المستقبلية الأمريكية الإستراتيجية ،ألا وهو الخطر الإيراني، المتغوّل هو وأذرعه في الشرق الاوسط بإرهابه، وخطر تنظيم داعش وأخواته،ويبقى الخطرالإيراني، وأذرعه في العراق ولبنان واليمن وسوريا ،هو الأخطر الذي تخشاه دول الخليج خاصة والمنطقة عامة،والذي بسببه يهرّول حكام الخليج ،للتطبيّع للتخلّص من هذا الخطرالذي يدق أبوابهم، والوباء المنتشر في الجسد العربي.

الإقتصاد نحو الإنهيار وسط تبادل الإتهامات بين الحكومة والبرلمان

فرهاد علاء الدين
اربيل

في جلسة صاخبة يوم 7أيلول 2020حضرها وزير المالية وكبار موظفيه ورئيس وأعضاء اللجنة المالية البرلمانية بحضور كل من رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب، احتدم النقاش بين وزير المالية ورئيس اللجنة المالية حول السياسة المالية الحكومية، عندما طالب وزير المالية بضرورة موافقة البرلمان على قروض جديدة لتسديد الرواتب والمصاريف التشغيلية للحكومة، قابلها استفسار النواب عن الخطوات العملية التي تقوم بها الوزارة لسد العجز وتقليل المصاريف وزيادة الإيرادات. وتخلل النقاش تبادل الاتهامات التي بلغت حد التراشق الكلامي، والتي وجدت طريقها الى معظم الفضائيات بوصفها مادة مثيرة تَسيّدَت العناوين الرئيسة، في حين غضت البصر عن أصل الموضوع وجوهره والمتمثل بالأزمة المالية الخانقة التي تواجه البلد.

غبار الجلسة الصاخبة لم ينقشع ليواجه وزير المالية (برفقة وزير التخطيط) مجلس النواب بأكمله في جلسة أستُدعيا اليها للإجابة على سؤال شفهي من عضو اللجنة المالية محمد الدراجي حول أسباب عدم تقديم ورقة الإصلاح الحكومي الواجب تقديمها بعد إقرار قانون الاقتراض الداخلي والخارجي في 24حزيران الماضي لتمويل العجز المالي لعام ?2020حيث نصت المادة السابعة: "على مجلس الوزراء تقديم برنامج للإصلاح الاقتصادي الى مجلس النواب خلال فترة لا تتجاوز 60يوما من تاريخ إقرار هذا القانون".

وزير المالية من جانبه أفاد بأن الورقة ستكون جاهزة في منتصف شهر تشرين الأول القادم، كون الورقة بحاجة الى عمل كبير وان نحو " 40خبيرا يعملون على اعدادها"، كاشفا عن أن عملية الإصلاح المالي بحاجة الى خمس سنوات من العمل المستمر لتصحيح المسار.

تمويل العجز الحقيقي

ثاني أولوية في البرنامج الحكومي المُقَر في البرلمان كانت "اعداد مشروع قانون موازنة استثنائي يعمل به حال اقراره من قبل مجلس النواب ويهدف الى التعامل مع الأزمة الاقتصادية الحالية، وتداعيات انهيار اسعار النفط"، لكن الحكومة لم تعمل على اعداد الموازنة لأنها رأت بأن تقديم قانون الموازنة سوف لن يكون مجديا، والأفضل ان تعمل حسب موازنة 2019وتصرف 1/12حسب المتعارف عليه. واتجهت نحو الاقتراض لتمويل العجز المالي لتسديد الرواتب، فقدمت مشروع قانون الاقتراض الداخلي والخارجي الذي اقره البرلمان. وبعد ان استنفذت الحكومة الأموال المخصصة في قانون الإقراض عادت الى مجلس النواب لتطلب تمويلا جديدا. مما دفع مجلس النواب للتساؤل عما فعلته الحكومة حيال ما وعدت به وألزمت نفسها أمام البرلمان بتقليل المصاريف وزيادة الإيرادات لسد العجز للحيلولة دون الذهاب الى الاقتراض من جديد أو اللجوء الى احتياطي البنك المركزي العراقي وتساؤل البرلمان هنا مشروع وبحاجة الى إجابة حكومية مقنعة.

توجهت الحكومات في السابق نحو الخيار الاسهل وهو خيار الاقتراض من الداخل والخارج، لذا نرى ان الموازنة مثقلة بتسديد الديون وفوائدها، ومشروع الموازنة المعدة لسنة 2020يتضمن عشرة تريليون دينار لتسديد القروض والفوائد. وسوف تحذو هذه الحكومة حذو الاخرين وتقدم مشروع موازنة تتضمن عجزا فعليا بحدود 22تريليون دينار جديدة، كما جاء في مسودة القانون لأنها تعلم ان البرلمان لن يصوت على مشروع قانون جديد للقروض، لكنه سيصوت لمشروع موازنة. وأن الموازنة سوف تتضمن فرصا كثيرة لتمرير ما يريده النواب من درجات وظيفية وتمويل لمشاريع تهم محافظاتهم وغيرها من الدوافع، لكن بالرغم من ذلك، فان البرلمان ليس لديه خيار آخر غير إقرار الموازنة (وتمويل الحكومة لسد العجز) كون الحكومة عاجزة عن دفع الرواتب في نهاية هذا الشهر وفي حال رفض البرلمان فان النظام الحالي برمته سيكون عرضة للانهيار. الحكومة تعلم انها لديها مصاريف شهرية بما يقارب سبعة مليارات دولار يقابلها دخل شهري من المبيعات النفطية بحدود ثلاثة مليارات دولار، أي أن العجز الشهري يقارب أربعة مليارات دولار. في الوقت الذي اصبحت فيه الوزارات اجمعها عالة على الموازنة الحكومية ولا تساهم إلا بالنزر اليسير من تحقيق الحد الأدنى للإيرادات، برغم أن معظمها لديه إمكانية زيادة الإيرادات الشهرية بشتى الوسائل وضمن القانون. لهذا السبب على رئيس مجلس الوزراء أن يضغط على كل وزير في حكومته للمساهمة في سد العجز من خلال تحديد اهداف معينة لكل منهم خلال الأشهر القادمة لتقليل المصروفات وزيادة الإيرادات، علما ان بعض الوزارات مثل الاتصالات والصناعة والكهرباء والزراعة والمالية بإمكانهم دعم إيرادات الدولة بعشرات المليارات من الدولارات سنويا لو عملت طبقا لبرنامج متقن ومحدد.

ورقة الإصلاح الإقتصادي

اتخذت الحكومة على عاتقها اعداد الورقة الإصلاحية للإقتصاد مرتين، المرة الأولى جاءت ضمن البرنامج الحكومي وما تضمنه من خطوات إصلاحية، والثانية ما ألزمت به نفسها ضمن مشروع قانون الاقتراض الداخلي والخارجي، ويرى مراقبون ان الحكومة عجزت لحد الان من المضي بخطوات الإصلاح على النحو المطلوب. أخذ وزير المالية على عاتقه إعداد ورقة الإصلاح نيابة عن حكومته، وواجه مجلس النواب في ذلك، لكنه اعترف بأن البرنامج الإصلاحي لن يكون سهلا حيث قال "برنامج الاصلاح الاقتصادي بحاجة لوقت طويل لأن الوضع الاقتصادي في العراق يمر بحرج جراء تداعيات سياسات اقتصادية تراكمية سابقة". وأضاف بأن الإصلاح بعد إقرار الورقة "بحاجة الى خمس سنوات" من العمل المتواصل والحثيث. ما لم يتحدث به احد أن الورقة الإصلاحية ستواجه عقبات كبيرة داخل الحكومة ومجلس النواب معا، حيث تتضمن إجراءات قاسية لوقف هدر المال العام، وهذه الإجراءات والإصلاحات ستقف بالضد من مسعى القوى السياسية الحاكمة للحفاظ على مكاسبها خلال لانتخابات المرتقبة. فضلا على قطع طرق التمويل غير المشروع الذي تحصل عليه عبر الإستحواذ على مصادر المال العام في الوزارات والمؤسسات الحكومية العاملة. لذلك فأن ولادة ورقة الاصلاح ستأتي في غرفة الإنعاش والتي ستدفع المتضررين منها الى قطع اسلاك الاوكسجين عنها لوأدها سريريا، ولهذا ليس أمام الحكومة ان أرادت تحقيق الإصلاح قولا وفعلا سوى الدفاع عن جدية منهجها وصدق توجهها، وإصرار رئيس مجلس الوزراء على تنفيذ بنود هذه الورقة أيا كانت العوائق التي ستعترض طريقها، حتى وأن استلزم الأمر الصدام والتقاطع مع القوى الحاكمة للمشهد السياسي والمتحكمة بالقطاع الإقتصادي. وبخلافه فأن اي قول آخر لا يعد سوى مجرد ثرثرة وهواء في شبك ليس إلا. جدير بالذكر ان السيولة النقدية التي سوف يوفرها قانون الموازنة لن تغطي سوى أربعة اشهر، ما يعني اننا سنكون امام واقع أكثر حراجة خلال السنة القادمة، اذا ما لم تعمل الحكومة على إيجاد طرق جديدة لتمويل العجز وزيادة الإيرادات غير النفطية. لا شك ان الوضع الاقتصادي العراقي في تدهور مستمر، وسط نزيف مالي حاد وهدر إقتصادي أكثر حدة بسبب زيادة الانفاق الحكومي غير الموجه والمسيطر عليه وعلى نحو غير مسبوق وسط ضعف وقلة الواردات، بالإضافة الى الفشل الحكومي المتعاقب في استقطاب الاستثمارات ورؤوس الأموال المحلية والأجنبية على حد سواء، وخلق بيئة اقتصادية اشجع على تنمية وتطوير سوق العمل والإنتاج. والملاحظ أن الحكومات المتعاقبة لجأت الى الحلول الترقيعية وإتباع أسهل وأقصر الطرق عبر الاقتراض على حساب الأجيال القادمة ورهن مستقبل البلاد بديون باتت تقض مضاجع أي استقرار منشود قد يلوح بالأفق، واذا استمر الحال كما هو عليه فإن موازنة سنة 2021ستكون مثقلة بالتأكيد بديون والتزامات لا حصر لها لتضعنا على حافية إنهيار الإقتصاد تماما وبلوغ نقطة اللاعودة، لذا يجب على قادة البلاد وساستها إدراك أن حاضر العراق ومستقبله بيدهم الآن، لكنهم قد يقفون موقف المتفرج الذي لاحول له ولا قوة عندما يفقدون زمام المبادأة والمبادرة. أن جرس الإنذار يدق بكل قوته هذه المرة، فهل من مستمع؟

☐ رئيس المجلس الاستشاري العراقي

درجال يحيل عدداً من مهندسي الشباب إلى النزاهة



بغداد- الزمان

وجه وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بإحالة عدد من مهندسي الوزارة إلى هيئة النزاهة بسبب تهم الفساد.

وقال مصدر بوزارة الشباب والرياضة في حديث صحفي إن عدداً من مهندسي الدائرة الهندسية في وزارة الشباب والرياضة شابت حولهم شبهات فساد خلال تسلمهم عدداً من المشاريع التابعة للوزارة.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، تابع الأمر بنفسه وقرر إحالتهم إلى هيئة النزاهة بتهم الفساد.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6761 Wednesday 16/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6761 الاربعاء 28 من محرم 1442 هـ 16 من ايلول (سبتمبر) 2020م

ناطق : القيثارة عوقبت بخطأ وحيد والحظ تخلّى عنا

الأهلي السعودي يخطف فوزاً قاتلاً من الشرطة بأبطال آسيا

بغداد - الزمان

خطف الأهلي السعودي فوزًا متأخرًا على حساب الشرطة العراقي بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت ، في الجولة الثالثة من دور المجموعات بدوري أبطال آسيا على ستاد خليفة الكبير في العاصمة القطرية الدوحة.

أحرز هدف المباراة الوحيد ماركو مارين في الدقيقة 87 من زمن المباراة، ليرفع الأهلي رصيده إلى 6 نقاط في الصدارة ويضمن التأهل رسميًا إلى دور الـ16 فيما توقف رصيد الشرطة عند نقطة واحدة في المركز الثالث.

شوط شرطاوي

دخل الشرطة المباراة برغبة الفوز وتحقيق ثلاث نقاط تمنحه الأفضلية بالمنافسة على بطاقة التأهل للدور الثاني واتضحت خطورة الشرطة برأسية للمدافع كرار عامر في الدقيقة السادسة، من كرة ركنية تألق في إبعادها الحارس محمد العويس لتضيع فرصة خطيرة على الشرطة، وحاول مازن فياض من تسديدة لكنها علت العارضة.

أفضلية الشرطة كانت تفتقد لحيوية في الخط الأمامي وهناك فجوة بين المهاجم مروان حسين وزملائه لذا انحصرت خطورة الشرطة بالكرات الثابتة وكاد أن يسجل كرار عامر من ركنية نفذت على القائم البعيد تجاوزت المدافعين لتصل إلى كرار عامر سددها بأقدام الحارس محمد العويس وترتد الكرة لكرار لكنه سددها بجوار القائم ليهدر فرصة ثانية سانحة للتسجيل.

طرد مهاوي

عقد مدافع الشرطة علاء مهاوي مهمة فريقه في المباراة بعد تلقيه البطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وبعدها انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي.

الشوط الثاني

في بداية الشوط الثاني زج مدرب الشرطة عبد الغني شهد بالظهير الأيمن خضر علي بدلا من أحمد جلال لتعويض طرد مهاوي، حيث واصل الشرطة ضغطه.

ومن ركنية في الدقيقة 57 ردت عارضة الأهلي رأسية سعد ناطق بعد أن نفذ علي فائز الركنية انبرى لها ناطق لكن كرته اصطدمت بالعارضة وعادت لكرار عامر لكن المدافع شتتها من بين اقدامه.

حصل فريق الشرطة على عدد من الركنيات لم تستثمر رغم خطورتها وحاول المدربان تغيير واقع النتيجة من خلال إجراء التغييرات.

ودفع مدرب الأهلي بيوسف الحربي بدلا من محمد المجهد وعبد الرحمن غريب بدلا من سلمان المؤشر فيما أشرك مدرب الشرطة محمد شوكان بدلا من مروان حسين وحسن عاشور بدلا من محمد مزهر.

هدف قاتل

خطف الأهلي السعودي هدفًا قاتلاً في الدقيقة 87 عبر المحترف ماركو مارين الذي استغل الكرة التي وصلت من البديل عبد الرحمن غريب الذي تجاوز المدافع خضر علي لتصل إلى ماركو مارين الذي وضعها داخل الشباك.

رأي ناطق

أكد لاعب الشرطة العراقي سعد ناطق أن الفريق قدم مباراة كبيرة ضد الأهلي السعودي في الجولة الثالثة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا، رغم إكمالهم المباراة بـ 10 لاعبين.

وقال ناطق في تصريح صحفي عقب المباراة: "رغم طرد علاء مهاوي لكن فريقنا قدم أداء مميزا ولم يحالفنا الحظ في عدد من الفرص ومن خطأ واحد في وقت متأخر جاء هدف الأهلي".

وأضاف: "رغم معاناة الشرطة خلال الأشهر الـ 6 الماضية لابتعاده عن المنافسة والاستعداد للبطولة فقط في 20 يوما وخوضنا مباراة تجريبية واحدة، مع ذلك كنا الأفضل، لكن قدر الله وما شاء فعل".

وعن مباراة الخميس أكد أن الشرطة لا يملك خيار غير التعويض بالنقاط الثلاث خصوصا أن أوراق الفريقين باتت مكشوفة ونأمل أن نعوض ما فاتنا في مباراة اليوم.أبدى الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب فريق أهلي جدة، سعادته بالفوز المهم على نظيره الشرطة العراقي بهدف نظيف، بالجولة الثالثة من المجموعة الأولى بدوري أبطال آسيا 2020.

وقاد ماركو مارين الأهلي بهدف قاتل لتخطي عقبة الشرطة العراقي العنيد، ومواصلة صدارته للمجموعة برصيد 6 نقاط والتأهل رسميا لدور الـ 16 من البطولة الآسيوية.

وقال فلادان ميلويفيتش في تصريحات أبرزها الحساب الرسمي للأهلي السعودي "حققنا الفوز في مباراة صعبة أمام منافس قوي ولم نكن نعلم الكثير عن فريق الشرطة العراقي".وأضاف: فريق الشرطة لعب بشكل جيد في مباراة اليوم، ونجحنا بتحقيق الأهم في الدقائق الأخيرة".

وختم فلادان، بقوله: سعيد بالفوز والحصول على الـ 3 نقاط المهمة بالنسبة لنا، وحريصون على حصد الانتصار في المباراة القادمة أمام نفس الفريق.

وحصد الألماني ماركو مارين محترف أهلي جدة، جائزة رجل مباراة فريقه أمام نظيره الشرطة العراقي، في الجولة الثالثة من المجموعة الأولى لدوري أبطال آسيا.

ونجح ماركو مارين في قيادة الأهلي للفوز القاتل على الشرطة العراقي بهدف سجله بالدقيقة 87 بتسديدة متقنة من داخل منطقة الجزاء.ورفع الأهلي بذلك رصيده إلى 6 نقاط في الصدارة ويتأهل بشكل رسمي لدور الستة عشر بالبطولة الآسيوية، فيما توقف رصيد الشرطة عند نقطة واحدة في المركز الثالث.



خسارة: تلقى فريق الشرطة خسارة بهدف يفقده العلامة الكاملة

سعد ناطق



تايكواندو العراق يباشر تدريباته إستعداداً لبطولة آسيا والتصفيات الأولمبية

بغداد- الزمان

بعد توقف قسري دام لاكثر من خمسة اشهر بسبب جائحة كورونا ، تعود الحركة الرياضية في فعاليات التايكواندو من خلال انطلاق تدريبات المنتخب الوطني الذي يستعدللاستحقاقات مهمة ابرزها البطولة الاسيوية والتصفيات الاولمبية ، وحددت رئاسة الاتحاد المركزي للعبة مطلع الاسبوع المقبل موعداً لمعاودة التدريبات للمنتخبات الوطنية وفق ضوابط الاحتراز الصحي وتعليمات خلية الازمة الصحية.

وقال رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو ابراهيم البهادلي ان التدريبات ستكون تحضيرية لبطولة تونس الدولية يعقبها معسكراً تدريباً في القاهرة قبيل التوجه للمشاركة ببطولة اسيا مروراً بتصفيات طوكيو الاولمبية، ولم تحدد مواعيد دقيقة لبطولتي اسيا والتصفيات الاولمبية بسبب متغيرات الوضع الصحي في العالم.

يذكر ان خلية الازمة الصحية في العراق سمحت لعودة النشاطات الرياضية الجماعية والفردية تحت قواعد الالتزام بالتباعد الاجتماعي ومسلتزمات الحماية من الفايروس القاتل .

جانب من منافسات بطولة التايكواندو

في المرمى

نتيجة مخيّبة

النتيجة التي خرج بها فريق نادي الشرطة من مباراته ببطولة دوري ابطال اسيا ضد فريق نادي الاهلي السعودي ابرزت امرا طالما بينته المباريات الاسيوية من جانب قلة خبرة اللاعب العراقي وعدم قدرته فك احجية المباريات من هذا العيار مع الاخذ بنظر الاعتبار ان اللاعب العراقي قادر على صنع الفارق في اي لحظة من لحظات المباراة ..لم يكن فريق الاهلي السعودي بتلك الفاعلية التي تخوله الخروج بنقاط المباراة الثلاثة لكن قلة الخبرة من جانب اللاعب العراقي والتي جعلت من الشرطة يلعب منذ الدقيقة الاخيرة من احداث الشوط الاول منقوصا عدديا مما جعله ينكمش في منطقته مع العلم انه شن هجوما ضاغطا طيلة احداث الشوط الثاني لكن تالق الحارس السعودي الى جانب افتقاره الفريق العراقي للحظ مكنت الجانب المقابل من استثمار فرصة وحيدة وسط ذهول دفاعي وغياب الفاعلية المطلوبة ليحقق المامول ويخرج بالثلاث نقاط الثمينة ..في هذا الخصوص هل ممكن ان نلوم المدرب عبد الغني شهد من جانب عدم استفادته من اوراقه التكتيكية بالرغم من انه استعان باكثر من لاعب وعزز المناطق الدفاعية لكن في المقابل عاب عن خطة اللعب لاعب الوسط الفعال الذي يسهم بالجزئيات الصغيرة او التفاصيل البسيطة التي تمكن من تحقيق الفارق المطلوب فبرزت من جانب الوسط فقدان الكرة بالسهولة وتعريض الفريق ككل من الهجمات المرتدة فضلا عن عدم استفادة الفريق العراقي من ميزة الكرات الثابتة وتوظيفها بالشكل المناسب في صالح ابراز الخبرة المطلوبة مع هذه الكرات مع العلم ان الفريق اعتمد في هذا الجانب على لاعب وحيد هو علي فائز مع العلم ان الفريق يضم بين صفوفه عوامل مختلفة من الخبرة واندفاع الشباب والاسماء الشابة التي تبرز في هذه المباريات ..

ومع العلم ان شهد تعامل بكل الجدية في احداث المباراة ورغم توجيهاته التي طالبت مرارا بعدم الانكماش الذي يمكن الفريق الخصم من استثمار الهفوات التي يمكن ان تحدث نتيجة هذا الامر وضرورة مواصلة الضغط الذي برز من جانب فريق نادي الشرطة لكن في المقابل لم يحسم امره في ان يكون لهذا الضغط نتيجة مثمرة لحسم المباراة فلم تكن الدهشة ملازمة للهجمة اليتيمة والتوغل الذي حققه محترف الفريق السعودي في الدقائق القاتلة وكان الفريق السعودي لعب من اجل هذه اللحظات وانتظر كثيرا من اجل تحقيق تقدمه الذي مكنه من التاهل للادوار التالية بينما ظل فريق نادي الشرطة باسماء لاعبيه اللامعة يندب حظه وسط الضغط الكبير والرهيب والسيطرة الكاملة على مجريات المباراة الا ان التفاصيل الصغيرة لم تخدم واقع الفريق بدءا من تاثره بطرد علاء مهاوي ولعبه تحت وطاة هذا النقص العددي وانكماشه الدفاعي ووتيرة لعبه المتاثرة اصــلا بالحد من الهجمات المرتدة التي يمكن ان يستخدمها الفريق السعودي كسلاح ضــاغط مستفيدا من عامل التفوق العددي ..

عبرة هذه المباراة لايمكن ان تمر مرور الكرام ولو اخذنا في الحسبان فرضية ان الفريق السعودي قد لعب متاثرا بنقص عددي فان الفريق العراقي كان سيخرج بحصيلة وافرة من الاهداف لكن النرفزة والضغط النفسي الذي بدا على لاعبينا اثر كثيرا في ان يلعبوا بهدوء وضبط النفس والابتعاد عن مؤثرات يمكن ان تسهم بشكل وباخر في العودة لمجريات المباراة والتي خرجــت رويدا رويدا من جانب الفريق الشرطاوي مع تقدم المباراة بدقائقها الحاسمة ..علينا اذن ان نستنبط الدروس من هذه المباراة او من غيرها من الاستحقاقات الاسيوية فما قدمه الفريق الشرطاوي في هذه المباراة جدير بالاعتزاز نظرا لتالق العديد من النجوم رغم ان مدافعي الفريق واسهامهم الكبير بكبح جماح مهاجمي الفريق السعودي الا ان الهدف الوحيد جاء نتيجة تراخي كبير في هذا الجانب دفع ثمنه اولا اللاعب سعد ناطق الذي تالق كثيرا وكان سيسهم باختياره نجما للمباراة لو راسيته التي سددها للمرمى السعودي لامست العارضة حيث كانت قريبة جدا من ترجيح كفتنا واستحواذنا على النقاط الثمينة التي بدا الشرطة العراقي بامس الحاجة لها ..

سامر الياس سعيد

نيمار يُصدر بياناً عن أزمة العنصرية بعد مواجهة كلاسيكو فرنسا

باريس- وكالات

أصدر البرازيلي نيمار نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، بيانًا رسميًا ، للرد على واقعة العنصرية التي تعرض لها خلال مواجهة الكلاسيكو ضد مارسيليا.

ونال نيمار بطاقة حمراء في مباراة الكلاسيكو، مؤكدا أنه اعتدى على ألفارو جونزاليس مدافع مارسيليا، لأن الأخير وجه له إساءات عنصرية.

وقال نيمار، خلال بيان نشره على حسابه الشخصي على "إنستجرام": "بالأمس كنت مشمئزًا، وعوقبت بالبطاقة الحمراء لأنني أردت ضرب شخص أساء لي، واعتقدت أنني لا أستطيع مغادرة الملعب دون القيام بشيء، لأنني أدركت أن المسؤولين لن يفعلوا أي شيء، ولم يلاحظوا أو تجاهلوا الحقيقة".

وأضاف: "خلال المباراة أردت أن أجيب كالعادة بلعب كرة القدم، والحقائق أظهرت أنني لم أنجح وكنت مشمئزًا، وفي رياضتنا العدوانية والإهانات والشتائم جزء من اللعبة، ولا يمكنك أن تكون رقيقًا". وتابع: "أنا أفهم هذا الرجل، فكل هذا جزء من اللعبة، لكن العنصرية والتعصب أمران غير مقبولين، وأنا أسود وابن لوالدين سود وحفيد أشخاص سود، وفخور ولا أرى نفسي مختلفا عن أي شخص آخر".

وأردف: "بالأمس أردت من المسؤولين عن المباراة الحكام والمساعدين، أن يتخذوا موقفا محايدًا وأن يفهموا أنه لم يكن هناك مكان لموقف متحيز، وأفكر بكل ما حدث، ويحزنني شعور الكراهية الذي ظهر في خضم اللحظة".

وأوضح: "هل كان يجب أن أتجاهل ذلك؟ لا أعرف، واليوم وبرأس هادئ أقول نعم، ولكن خلال المباراة طلبت أنا وزملائي في الفريق المساعدة من الحكام وتم تجاهلنا، وهذه هي النقطة، فنحن الذين نشارك في الترفيه نحتاج إلى التفكير".

واستكمل: "لقد قبلت عقابي لأنه كان يجب أن أتبع طريق كرة القدم النظيفة، وآمل من ناحية أخرى أن يُعاقب الجاني، والعنصرية موجودة وعلينا إيقافها، وكان الرجل أحمقا وأنا أيضًا تصرفت مثل الأحمق بتورطي معه في ذلك".

ونوه: "لا يزال لدي امتياز إبقاء رأسي مرفوعا اليوم، لكن علينا جميعًا أن نعرف أن ليس كل السود والبيض في نفس الحالة، والأضرار الناجمة عن المواجهة يمكن أن تكون مدمرة لكلا الجانبين، وسواء كنت أسودًا أو أبيضًا لا أريد الانخراط في المواجهة، ويجب ألا نخلط المواضيع".

وزاد: "نحن لا نختار لون بشرتنا، وأمام الله كلنا متساوون، وخسرت بالأمس في المباراة وافتقرت إلى الحكمة، وتجاهل فعل عنصري لن يُساعد، أنا أعلم لكن مناهضة العنصرية هو واجبنا حتى يدافع الأقل حظا عن حقوقه".وأتم: "سنلتقي مرة أخرى وطريقي سيكون لعب كرة القدم، ابق في سلام، أنت تعرف ما قلته، وأنا أعرف ما فعلته، والمزيد من الحب للعالم".

شجار: نيمار يخوض شجاراً مع خصمه بسبب الفاظ عنصرية

الصالات : الأربعاء المقبل موعد تحديد آلية الدوري

بغداد - الزمان

اعلنت لجنة الصالات والشاطئية في الهيأة التطبيعية عقد المؤتمر الفني لأندية الدوري الممتاز لكرة الصالات للموسم 2020-2021 يوم الأربعاء المقبل، عند الساعة الثانية عشرة ظهرا في مقر الاتحاد، من اجل تحديد موعد وآلية لانطلاق الدوري.

وقال رئيس لجنة الصالات والشاطئية، صبحي رحيم تم الاتفاق على عقد المؤتمر الفني مع ممثلي اندية الدوري الممتاز لكرة الصالات يوم الاربعاء المقبل، لطرح ما في أجندتنا من نقاط عدة، اهمها تحديد انطلاق المسابقة، فضلا عن الآلية التي ستعلب بها الفرق، كون هذا الموسم يعد استثنائيا لما يمر به البلد من ظروف صعبة بسبب جائحة كورونا، وبالتالي يتطلب من الجميع ان يتعاون لنجاح منافسات الدوري بالشكل السليم.

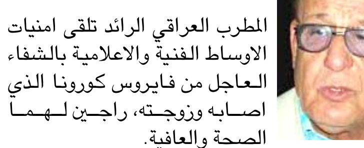
وفي السياق نفسه، طلبت اللجنة من اندية كرة الشاطئية الراغبة بالمشاركة في دوري 2020-2021 الذي حدد له منتصف شهر تشرين الثاني المقبل موعدا لإنطلاقه، ان تكون على علم بموعد بداية المسابقة التي ستكون مختلفة عن المواسم السابقة.





احدى منافسات كرة الصالات

Issue 6761 Wednesday 16/9/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6761 الأربعاء 28 من محرم 1442 هـ 16 من ايلول (سبتمبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK



● **حسين نعمة**

المطرب العراقي الرائد تلقى امنيات الاوساط الفنية والاعلامية بالشفاء العاجل من فايروس كورونا الذي اصابه وزوجته، راجين لهما الصحة والعافية.

● **قيس الشيخ نجيب**

الممثل السوري خضع لجلسة تصوير مع الممثلين خالد سليم ونيكولا معوض ترويجا للموسم الثالث من برنامج (قعدة رجالة) التلفازي الذين يتولون تقديمه.

● **الهام مكي**

الاكاديمية العراقية ضيفها مجلس العكيلي الثقافي في محاضرة الكترونية بعنوان (السياقات التاريخية لتطور حقوق الانسان وضمان الاليات الدولية الحقوقية في مكافحة التطرف).

● **أنور الأسمر**

الشاعر الاردني المقيم في تركيا نظمت له مديرية الثقافة بالتعاون مع فرع رابطة الكتاب الأردنيين في إربد أمسية شعرية عن بعد ،قرأ فيها مجموعة من القصائد.

● **سعد هدابي**

الكاتب والمخرج العراقي صدرت له عن دار نيبور مجموعة مسرحية بعنوان (قصة حب وثنية) تقع في 212 صفحة من القطع الكبير و تضم سبعة نصوص ، تتحدث عن المكابد التي يعيشها انسان العصر بمعزل عن الجغرافيات.

● **إبراهيم نبيل**

الفوتوغرافي الاردني شارك في مسابقة جائزة باريس العالمية للتصوير الفوتوغرافي بمجموعة صور التقاطها في مدينة نيويورك الامريكية تحت محور التأثيرات الخاصة وحصل عنها على المركز الثاني والميدالية الفضية بالمسابقة.

● **سعيد الجياشي**

مستشار الشؤون الخارجية بمركز الدراسات والبحوث في وزارة الثقافة والسياحة والاثار العراقية القى محاضرة عن (اهمية التواصل الاستراتيجي مع المجتمع وانعكاسه الايجابي على الامن).

● **سارة أبي كنعان**

الممثلة اللبنانية أحيت ذكرى مرور 40 يوماً على كارثة إنفجار بيروت على طريقتها الخاصة، إذ نشرت على أحد مواقع التواصل الإجتماعي فيديو ظهرت فيه من داخل الأستديو تغني أغنية (ماذا عنا) للمغنية العالمية بنك بتوزيع جديد، مضيفةً عليه مقطع باللغة العربية.

مسيرة: محطات فنية متميزة في مسيرة عبد الرحمن علي

عبدالرحمن علي بعيد عن أسوار الفن:

أبدأ يومي بالتمارين الرياضية ويبكيني الظلم


عبدالرحمن علي

بغداد - ياسين ياس

تواصل (الزمان) استضافة نجوم الفن والثقافة في العراق للتعرف على تطلعاتهم وهواياتهم وكل مايتعلق بشخصيتهم خـــارج اسوار الفن ، واليوم نلتقي احد المطربين المعروفين الذي سجل حضورا جيدا منذ ان كان عضوا في فرقة الانشاد العراقية التي كانت تضم نجوم الغناء كما انفرد في تسجيل اغاني خاصة بثت من اذاعة وتلفزيون العراق وحصدت اعجاب المتلقي وهو يمتلك صوتا رائعا الى جانب محاولاته الناجحة في وضع الالحان له ولزملائه المطربين انه المطرب الرائد عبد الرحمن علي لنتعرف على حياته الخاصة والعامة ،سالناه:

☐ ماهي هوايتك التي لايعرفها الجمهور بعيدا عن الموهبة الفنية ؟

– متابعة ومشاهدة مباريات كرة القدم كذلك لعبتها في زمن ما مع الفرق الشعبية وكنت مقبولا للمدرب والجمهور .

☐ ماهو الشئ الذي تتفاءل به دائما ؟

– صديق وفي ويمتلك ابتسامة في اصعب الظروف.

☐ كلمة او عبارة تزعجك دائما ؟

– ليست كلمة بل كلمتين وهما النفاق والكذب .

☐ متى تذرف دمعه ؟

– عندما اشاهد بعيني الظلم يصيب اي انسان .

☐ حلم حققته ؟

– اصبحت مطربا وملحنا .

☐ ابرز صفة بشخصيتك ؟

– الصدق والامانة والطيبة المفرطة .

☐ تاريخ في حياتك لن تنساه ؟

– يوم 31-12-1974 عندما سجلت اول اغنية لي بعنوان هب ياهوى للملحن الراحل عباس جميل .

☐ هل شعرت بالندم على شئ انجزته ؟

– لااعتقد انني اقدم على شئ وانا غير مقتنع ولذلك لم اشعر بالندم .

☐ ماذا علمتك الحياة ؟

– علمتني الكثير مثل الصدق والامانة والصبر.

☐ كتاب قرأته واستفدت منه ؟

– سياج الرجل ويتحدث عن قضية فلسطين .

☐ اول بلد زرته ؟

– دولة المغرب .

☐ عادة ما الشئ الذي تقوم به في الصباح ؟

– اشكر الله وامارس بعض التمارين الرياضية مع التمرين على الة العود.

☐ اول شخص تتمنى ان تراه في الصباح؟

– اخي الاكبر .

☐ خلال مدة الحظر الصحي اقيمت فعاليات فنية وثقافية اون لاين هل تابعتها او شاركت بها ؟

– نعم اتابع النشاطات الفنية وشاركت بمهرجان الحشد الشعبي الذي اقيم في نصب الشهيد ،كذلك اتواصل مع فرقة المايسترو على خصاف كوني احد اعضائها .

☐ كلمة اخيرة ؟

– اكيد اتمنى استقرار العراق سياسيا واقتصاديا وعودة الحياة الى طبيعتها الاعتيادية.

عراقي يفوز بجائزة سمير قصير

بيروت - الزمان

فاز الطالب العراقي كمال عياش باحدى جوائز سمير قصير بدورتها الخامسة عشرة..فللمرة الاولى شهدت دورة 2020 اطلاق جائزة جديدة منحها طلاب من الجامعات اللبنانية لمرشحهم المفضل..فاختاروا العراقي كمال عياش عن مقاله الذي يحمل عنوان (بعد 15 عاما من قصفها بالفوسفور: جيل ولادات مشوهة في الفلوجة).

وركز عياش في تحقيقه على العواقب التي خلفتها الاسلحة الكيميائية المستخدمة في الفلوجة على المواليد الجدد،وانعدام المساءلة والشفافية حول هذه المساءلة. والذي نشر على موقع درج في 3 نيسان 2019.

نابلسي يتخطى المليون بمش عيب

عمان -الزمان

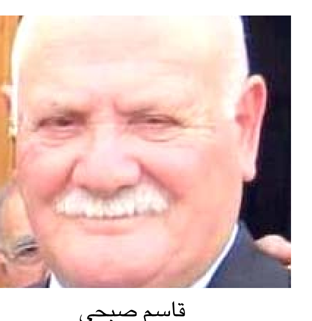
تحقق أغنية الفنان الأردني أدهم نابلسي (مش عيب) نجاحاً كبيراً، إذ تخطى عدد مشاهديها عبر (يوتيوب) المليون الأول وذلك في غضون يومين. الأغنية هي (تتر) مسلسل (من الآخر)، كلمات مازن ضاهر، ألحان أدهم وتوزيع جوزيف ديمرجيان، وطرح نابلسي الفيديو كليب مستعيناً بمشاهد من أحداث مسلسل (من الآخر)، والذي هو من بطولة معتصم النهار وريتا حايك وبديع أبو شقرا وسينتيا صاموئيل، و تأليف إياد أبو الشامات، إخراج شارل شلالا.

وكان آخر أعمال أدهم أغنية (هذه أنت وهذا أنا) التي طرحها باللهجة الأردنية، وهي من كلماته ولحنه. أما الكليب فمن إخراج عمر رمّال.

الموت يغيّب قاسم صبحي عن 84 عاماً

بغداد - فائز جواد

نعت نقابة الفنانين العراقيين الممثل الرائد قاسم صبحي الذي توفي الاثنين الماضي ببغداد بعد ايام على رحيل زوجته اثر اصابتها بفايروس كورونا. والراحل من مواليد 1936 محافظة بابل وحاصل على دبلوم معهد الفنون الجميلة عام 1963 وقدم عدة أعمال مسرحية اثناء الدراسة منها مسرحية الأشباح، عطيل، أوديب ملكاً والثري النبيل ، كما قدم عدة أعمال تلفزيونية مثل تمثيلية المهندس باللغة الفصحى وتمثيلية شلون زوج والعملان من اخراج حسين التكريتي واشتهر بلقب (ابو جوقي) في المسلسل العراقي (ابو البلاوي) كما ارتبط بالعمل مع فرقة مسرح 14 تموز منذ عام 1966 وقدم عدة أعمال مسرحية وسينمائية واذاعية.


قاسم صبحي

عبدالوهاب ضيف شرف ثانية واحدة

القاهرة - الزمان

يظهر الممثل المصري فتحي عبد الوهاب كضيف شرف في فيلم ثانية واحدة الى جانب الممثلة المصرية دينا الشربيني.الفيلم تأليف مصطفى حمدي، وإخراج أكرم فريد، ويشارك في بطولته مصطفى خاطر وسوسن بدر. وبدأ عبد الوهاب بدأ مؤخرا تصوير مشاهده في مسلسل (القاهرة كابول) الذي يعتبر التعاون الثاني له مع المخرج حسام علي، اذ قدما معًا مسلسل (لآخر نفس) بطولة الممثلة ياسمين عبد العزيز، ويجسد عبد الوهاب خلال العمل الذي يشارك في بطولته كل من الممثلين خالد الصاوي وطارق لطفي، دور إعلامي.

مشرعون أمريكيون يحثون ديزني على تفسير تعاونها مع شينجيانغ

طائر يسرق الأضواء من ناومي واتس

ناومي واتس

☐ اوتاوا (أ ف ب) – اعترفت الممثلة ناومي واتس بأن طائر عقعق سرق منها الأضواء في مشاهد عدة من فيلم (بينغوين بلوم) الذي عرض في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي الذي يقام بصيغة افتراضية.وتؤدي واتس في الفيلم دور سام بلوم، وهي الشخصية الرئيسية في القصة الحقيقية المقتبسة من كتاب يحمل الإسم نفسه، ويتمحور على طائر مصاب سُميّ بنغوين (البطريق)، يساعد عائلة في تجاوز مأساة إصابة الوالدة بالشلل بعد سقوطها .وفي مؤتمر صحافي افتراضي السبت، قالت الممثلة التي شاركت في أفلام لمخرجين هوليووديين كبار كديفيد لينش وشون بين لقد كنت قلقة بعض الشيء في شان كيفية جعل طيور عقعق تؤدي أدواراً تمثيلية، فمن المعروف جيداً أن هذه الطيور ليست على قدر كبير من الودّ.أما المخرج الأسترالي غليندين إيفين فأوضح أن مشاهد كثيرة في الفيلم هي نتاج تقنيات الكمبيوتر. لكنها استندت قبل كل شيء على عدد كبير من طيور العقعق الحيّة. ولاحظت واتس مازحة أن هذه الطيور سرقت المَشاهد يوماً بعد يوم.وعلى سبيل المزاح كذلك، قال أندرو لينكولن الذي يؤدي دور زوج سام يُقال دائما إن من غير المستحبّ التمثيل مع الأطفال أو الحيوانات ، إذ عندما يكون (أداؤهم) جيدين، ينصبّ الاهتمام عليهم وحدهم.وعُرِضَ أيضاً ضمن مهرجان تورنتو فيلم ووتر مان، وهو التجربة الإخراجية الأولى لنجم فيلم سلما ديفيد أويلوو.ويتناول الفيلم قصة فتى (لَوني تشافيس) يبحث عن ووتر مان، صاحب القوى الغامضة، على أمل أن يتمكن الأخير من علاج والدته (روزاريو داوسون) من مرض السرطان، علماً ان سيناريو الفيلم من توقيع إيما نيدل، فيما تولّت نجمة تقديم البرامج أوبرا وينفري مهمة المنتجة التنفيذية.وقال أويلوو النيجيري المولد لقد صنعت (هذا الفيلم) للصبي الصغير الذي كنتُه في الثانية عشرة ، ملاحظاً أن من النادر جداً رؤية عائلة سوداء في قصة من هذا النوع.وأكد أويلوو إن الفيلم لا يتوجه فقط إلى الأشخاص السود أو ذوي البشرة السمراء ، آملاً في أن يشاهده البيض أيضاً وأن يجدوا أنفسهم فيه.ويشكّل فيلم فولينغ التجربة الإخراجية الأولى أيضاً لفيغو مورتنسن الذي حقق بوقوفه وراء الكاميرا في الحادية والستين حلماً قديماً له. ويتناول هذا الفيلم العلاقة الصعبة بين الابن المثلي ووالده المعادي للمثلية الجنسية.ولم يخفِ نجم لورد أوف ذي رينغز نيته الاستمرار في إخراَج الأفلام. وقال في مؤتمر صحافي افتراضي (كانت تجربة رائعة وأنا أتحرق شوقاً لمعاودتها مجدداً)، كاشفاً (أنه قد يؤدي أيضاً أدواراً في أفلامه كما فعل في فولينغ)، لكنّ أوضح (أن ذلك لم يكن أولوي).وقد عُرِفَ مورتنسن بأدواره في أفلام ديفيد كروننبرغ ، ومنها إيه هيستوري أوف فيولنس أو إيسترن بروميسس ، كذلك تولى دور البطولة في غرين بوك ، الذي عُرض في تورونتو العام الفائت قبل أن يفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم.

على صعيد آخر حث مشرعون أمريكيون بوب تشابيك الرئيس التنفيذي لشركة والت ديزني على تفسير علاقة الشركة بسلطات الأمن والدعاية في منطقة شينجيانغ الصينية أثناء إنتاج فيلم مولان.وتدور أحداث النسخة الحية من فيلم الرسوم المتحركة الكلاسيكي حول فتاة محاربة في الصين القديمة وبلغت تكلفة إنتاجه 200مليون دولار. وأثار الفيلم الجديد جدلا بسبب تصوير أجزاء منه في منطقة شينجيانغ حيث توجه جماعات لحقوق الإنسان وبعض الحكومات، من بينها الولايات المتحدة، انتقادات لحملة الصين على أبناء عرق الويغور وغيرهم من المسلمين.وكتب أعضاء جمهوريون في مجلسي الكونغرس خطابا الجمعة الماضية قالوا فيه (تعاون ديزني الواضح مع مسؤولي جمهورية الصين الشعبية الذين يتحملون أكبر قدر من المسؤولية عن ارتكاب فظائع، أو التستر عليها، أمر مقلق للغاية).وحث الخطاب ديزني على تقديم تفسير مفصل.وأعادت اللجنة التنفيذية بشأن الصين في الكونغرس نشر الخطاب على تويتر. وتراقب اللجنة حقوق الإنسان وسيادة القانون في الصين وتقدم تقريرا سنويا إلى الرئيس دونالد ترامب والكونجرس.ولم ترد ديزني على الفور على طلب من رويترز للتعليق.وقال المشرعون، ومن بينهم المرشح الرئاسي السابق السناتور الجمهوري ماركو روبيو، والذي يشارك في رئاسة اللجنة التنفيذية بشأن الصين في الكونجرس.

(يامحلا القعدة مع كاسة شاي)

كنت اظن وانا مقيم هنا منذ 15سنة ان عمان فيها اعلى نسبة من متعاطي القهوة وشريبة الشاي فانت أمام قهوة ابو العبد، قهوة ابو صالح، مملكة البن، بن العميد، مدينة البن، قهوة فريد زمان.. لكن تسلسل المملكة لايذكر حيث نشرت منظمة القهوة الدولية، أرقام وإحصائيات حول الدول التي تستهلك القهوة بنسب عالية حسب الفرد حول العالم.وأثبتت هذه الإحصائيات أن سكان الأرض يستهلكون يوميا قرابة ثلاثة مليارات كأس من القهوة وهي أكثر المشروبات استهلاكا في العالم.وتحتل البرازيل المرتبة الاولى في انتاج وتصدير القهوة، فيما تتصدر فنلندا قائمة أكثر شعوب العالم استهلاكا لها حسب الفرد، والولايات المتحدة من حيث الاستهلاك الكلي.وتضمنت إحصائيات منظمة القهوة الدولية استهلاك بعض الدول العربية كالآتي:

الجزائر: 135ألف طن – السعودية: 89 ألف طن، اما لبنان فلها 89 الف طن، حتى السودان الغريقة لها حصة في الشراب الاسود الثقيل تزيد عن : 22 ألف طن.ولاتجد لبلادالرافدين تسلسلا مريحا بين محتسي القهوة وشاربي الشاي مع إن مخرجا يحفظ مانصه عن سيناريو كتبته عن شارع الاسكان باربيل : كثير من النازحين، الشباب دون الثلاثين من أهل الموصل، مازالوا يسمون قدح الشاي (بياله) هي لفظة هندية في الاصل.انها في الاصل من الانكليزية التي روجها جيوش البريطانيين اثناء دخول العراق بعد عام 1917.ايست تي كان ..(ايست : شرق .تي : شاي . كان : إناء). قدح الشاي الشرقي العراقي المهيل والمعتق كالسلافة،انهم يتفننون في ارتشافه واحتسائه والتلذذ في تناوله (به احتسي شهداً وراحاً وُسكَراً وانشقُ منهُ عَبقَ مسكٍ وعنبر).

وقديما كان الشيخ جلال الحنفي يسأل اي معمر : كم كَانً عمركَ حين دخل الشاي الى بغداد؟ فهو يرى انه مع حكم مدحت باشا (حيث تم تعيينه والياً على بغداد في عام 1869 وحين كنت بموريتانيا وجدتهم يعشقونه مشروبا من اعلى ممزوجا بالنعنع ...ولقد خصني متنبي بلاد الشنقيط ناجي محمد الامام بواحدة من منظوماته عن مشروبهم الوطني بمادونه حرفيا: الأتاي نحن نشربه بشغف منقطع النظير،لسببين اثنين أولهما الالتزام الديني وثانيهما شظف العيش والتصحر، لم يعرف الموريتاني البيضاني اي شراب منعش أو مسكر.. وكانت إشعار القوم مشحونة بالخمريات تمثلان لأجدادهم في . والأطرف من ذلك هو الغزل والنسيب.وهكذا جاءهم خمرهم شايا فاجتهدوا فتبنوه وبنوا به مدامةً وبنوا له خرافة أين منها طقوس قهوة مخا اليمنية عند الانكليز..

ولقد دخنا باغنية خدري الجاي خدري فاذا هي من مقام الاوشار احد المقامات البيض الايقاعية المفرحه كما يقول اسماعيل فاضل من قعر الارض استراليا والذي يضيف ومن ذات المقام عمي يبياع الورد .. سلم بعيونك الحلوات .. شرد اقدم لك هدية ..هل تذكر اللفتات الغزالية والعيون الفراتية ؟ .اوشار مفرحه .. منها ابن الحمولة مربع شعبي بغدادي.. خدري الجاي كتبها جبوري النجار لحنها لسليمة باشا صالح الكويتي ...

لكن ابراهيم السالم الباحث الملحن العازف يصحح ويضيف : حينما دخل الگرگه الهنود مدينة البصرة مع الجيش البريطاني بعد إنتهاء الحرب العالمية الأولى و إستقروا بها بدأوا بنقل تجارتهم من أنواع البهارات و بضمنها الچاي، كان على الفنانين الترويج لهذه البضاعة و السبّاق لها الفنان البصري صالح الكويتي كتب و لحن (خدري الچاي خدري) و سجلتها المطربة زكية جورج لحساب شركة (بيضفون) في مقرها في منطقة العشار سنة 1928م . و هذه الأغنية من نغم السيگا على إيقاع الجورجينه 5 على 8، و بعد سنوات أرادت المطربة سليمة مراد تسجيلها للإذاعة العراقية فغير لها عبد الكريم العلاف كلمات الأغنية و أشتهرت بصوت سليمة مراد و ذلك لأن زكية جو ج و صالح الكويتي كانوا يرددون (خدري العرگ خدري) كذلك (و حگ الخلق من طين آدم و حوا) لهذا وضع العلاف كلمات جديدة للأغنية وغنتها المجموعة و فرقة الإنشاد بعد ذلك .. وهناك أغاني كثيرة على الچاي منها مربع لصديقة الملاية (دايخ راسي على الچاي ، على الچاي دايخ راسي، جيبولي اهل و ناسي، حبيبي گلبه قاسي، بالعدل ما يمشي وياي) و هي لصالح الكويتي أيضا. و بالقحط خرجت أغنية (مر الچاي ماريدنه) و ذلك لشحة السكر سنة 1941م في البصرة، وفي الستينيات ظهرت أغنية (خدري الچاي يا بنيه دا نشرب منه شوي) لهيفاء حسين..

لاينام الولد الا على ايقاع الاعلان المتكرر : يامحلى القعدة على كاسة شاي ... انها خمرة الثوار ونبيذ البدو وسلافتي انا فلقد احسنيت استكانا استكانين (سنكنين) حتى دونت هذا النص ولم استكين ...



مجيد السامرائي

عمان

أنت والنجوم

الحمل
إذا كنت مرتبط فالعلاقة سوف تنتقل إلى مرحلة جديدة مليئة بالفرح .

الثور
تشعر بحاجة إلى جلسات ودية مع الحبيب .يوم السعد الاربعاء.

الجوزاء
تنسحب قليلا من الحياة الاجتماعية الصاخبة إلى حياة أكثر هدوء و أكثر سرية.

السرطان
جو من المغامرة يعم المكان و أنت تتشجع بان تأخذ مجازفات جريئة.

الأسد
تتجرأ في اخذ خطوة إلى الأمام مع الشريك.مما يقدم العلاقة.

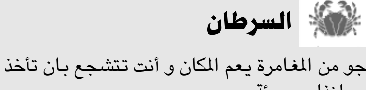
العذراء
تصبح العلاقة مع الشريك في محك صعب .يوم السعد الثلاثاء.

الميزان
تتاح الفرصة لبدء علاقات جديدة . توقّع زيادة جيدة في مصادرك.

العقرب
تشعر بانجذاب مفاجئ تجاه شخص معين تقابله بمحض الصدفة .

القوس
علاقاتك العاطفية سيُسلط عليها الضوء كما أنك ستكون منهمكاً جداً بالمغامرات.

الجدي
ارث تستغله لتمويل مشروع كنت تفكر به منذ زمن قديم .



الداو
هناك أسئلة مالية يجب أن تعالج بكثير من اللباقة. رقم الحظ . 8

الحوت
ستواجه حواراً صعباً مع أطفالك، خصوصاً إذا كنّ بنات مراهقات.

خانات الاسهم

اكتب مرادف ومعاني الكلمات المكونة من ستة حروف ضمن خانة الدائرة المظللة تحصل على حروف الكلمة المطلوبة:(مسجد):

1- مدينة فيتنامية
2- ممارسة
3- لقب ممثلةوسفيرة للامم المتحدة
4- التقرب بالحب
5 - رواية لنجيب محفوظ
6- التصرف مع الاخرين
7- اقتحام مفاجيء
8- دولة افريقية
9- السلم الموسيقي
10- السرعة
11- اغنية لديانا حداد
12- العناء

صور كامنة في معارض إلكترونية

بغداد - قحطان عدنان

أطلقت دائرة الفنون العامة معرضاً فنياً الكترونياً ، للفنانة التشكيلية ايمان الطائي، عبر موقعها الالكتروني الرسمي بعنوان (صور كامنة)الاثنين الماضي وضم 15 عملا بأسلوب أبداعي جميل جسدت الفنانة الطائي رؤى فنية متنوعة الاشكال والمضامين. واطلقت الدائرة الاحد الماضي معرضها الافتراضي (148) ، للفنانة رنا الطائي ، احتوى15 عملاً فنياً ، نجحت الطائي فيه بإجادة ابداعية واسلوب فني جميل بنقل مواضيع صورية متنوعة عن المراة.وفي اليوم نفسه اطلقت الدائرة معرضا للتشكيلية لميعة الجواري، ضم 11 عملاً فنياً، نقلت فيها الجواري جمالية رؤيتها الفنية في الجرأة والحداثة.



ملصق معرض لميعة الجواري





Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6761 Wednesday 16/9/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6761 الأربعاء 28 من محرم 1442 هـ 16 من ايلول (سبتمبر) 2020م

كلام صريح

لعبة المفاتيح

مفتاحُ أوّل

وَساعة ماتتْ سَنابلُ الحنطةِ المشتولة بِكَفَّيْهِ ، صارت الطيرُ تأكلُ مِنْ لَحْمِهِ .

مفتاحٌ ثانٍ

أُكَلْكِلُ جسمي فوقَهُمْ وكأنّني

أُقَسِّمُ فيهمْ بعضَ عروةَ والنبيْ

مفتاحٌ ثالثٌ

وفي رواية غير مجروحة ، تداولتْها الرعيةُ بدهشة وذهول ، فقد نَبَتَتْ للكراسي وجوهٌ تتعجَّب ، وأكفٌّ تصفِّقُ وترفرفُ ، مثل راية نصرٍ مبين .

وقَعَ هذا بعدَ أنْ هربَت الجَمهرةُ ، من لسعات الكلام الذي كادَ أنْ يصيرَ سِحْراً .

مفتاحٌ رابعٌ

قالوا لنسوِّرَهُ بالوَحشةِ وقلّةِ الزادِ وشحِّ المُرادِ حتى يسكتَ عَنّا .

قيلَ : هوَ أَعلمُ بما تبيِّتونَ وما تَصنَعون .

مفتاحٌ خامسٌ

البارحةَ ، سقطَ تحت مائدتي المرتبكة ، سطرٌ يتيمٌ من الكلام المُبين .

الليلةَ اشتهيتُ أنْ أُعلِّقهُ ، مصلوباً على باب السماء : لَو نَزَلَ بعضُ حزنيَ فوقَ جَبَلٍ ، لَناخَتْ جلاميدُهُ وسجَدَتْ وصارَتْ رماداً تنفخُهُ الرِّياح .

مفتاحٌ سادسٌ

نمتُ فحلمتُ بأنني أرتفعُ فوقَ كُثَيبٍ صغيرٍ ، وأخطبُ بالناس هادئاً متيقِّناً راسخاً على طولي :

أيُّها النّاسُ ، إنْ رأيتم ظلّاً عملاقاً يغطّي عينَ الشمسِ ويصيِّر النهارَ ليلاً أبدياً ، فاعلموا أنني في الجوار .

مفتاحٌ سابعٌ

قلتُ لَهُ أنتَ صديقي ، فرقَصَ وتخبَّلَ وظنَّ أنهُ مثلي .

مفتاحٌ ثامنٌ

كانَ المساءُ مَهيباً ، مثْلَ دعاءِ أُمٍّ نائمٍ بجيبِ شهيد .

مفتاحٌ تاسعٌ

ليسَ للكفنِ جَيْب دنانير .

مفتاحٌ عاشرٌ

يابسٌ مساءُ الزقاقِ ، كأنَّهُ سُعالُ صيفٍ حار .

المفتاحُ الأخير

بلادي العزيزة

أتوسَّلُ إليك أن تموتي الآن وتستريحي . سنصنع لك نصباً عظيماً ونعلّق على أستاره أجمل المرثيات ، ونشقّ تحتهُ نهر دموع ، وقبل أن تدور عليك دورة سنة الرحيل ، سنكونَ قد خلعناك من ذاكرتنا ولم نعد نشعر بالأسى والفقد الكبير ، أو الحاجة الملحّة لأناشيد وطنية جديدة !!

علي السوداني

نجوم برودواي يواجهون الخيارات الصعبة

□ نيويورك-(أ ف ب) -يبدو أن ساعة الخيارات المؤلمة قد دقّت بالنسبة إلى نجوم برودواي الذين شاركوا في أهمّ المسرحيات الغنائية والموسيقية، في ظل الاختناق الذي يعانيه القطاع بسبب جائحة كوفيد-19.

فككل القطاعات الثقافية، أقفل حي المسارح الشهير أبوابه عندما أصبحت نيويورك البؤرة الأميركية لتفشّي فيروس كورونا المستجدّ في الربيع.

وكان ديريك ديفيس يستعد لتجسيد شخصية مارتن لوثر كينغ ضمن آي هاف إيه دريم، هو الذي سبق أن تولى أدواراً مهمة في ذي ليون كينغ وكان أول فنان أسود يؤدي شخصية الشبح خلال جولة محلية لفانتوم أوف ذي أوبرا. ولكن، فجأة، وجد نفسه عاطلاً من العمل. وقال هذا المغنّي البالغ 41 عاماً على مدى الاسابيع التي كانت تمرّ، بدأ الاكتئاب يسيطر عليّ، فالمال بدأ ينضب.

وفي كل مرة كانت إعادة فتح المسارح تؤجّل، كان ديفيس يفكّر في العودة إلى مهنته السابقة كوسيط عقاري، علماً أن ممثلي نيويورك يراهنون الآن على عودة النشاط في صيف 2021 .

وأضاف لا يمكنني أن أبقى من دون أن أفعل شيئاً، وأن أعيش على الأمل، مشيراً إلى أن كثراً من أصدقائه سافروا وعادوا إلى ديارهم قائلين إنهم قد لا يعودون أبداً إلى برودواي. إلاّ أن ديريك ديفيس صامد إلى الآن، ويعطي دروساً في الغناء عبر الإنترنت، ويحافظ على صوته. وأكّد ديفيس إنه لا يزال شغوفاً بعمله. وأضاف لقد عملت طوال حياتي لبلوغ هذا المستوى، ولا يمكنني أن أستسلم الآن. بلغت إيرادات برودواي 1,83 مليار دولار خلال موسم 2018-2019 بحسب رابطة برودواي ليغ التي تمثّل القطاع. وتقدّر الرابطة عدد العاملين في القطاع بنحو 97 ألفاً.

وتوقّع مسؤولو برودواي أن يتكبدوا خسائر مالية في حال فُرِضَ على المسارح التزام نسبة محدودة من قدرتها الاستيعابية عند إعادة فتح أبوابها، على غرار النسب التي فُرِضَت على المتاحف، مما يعني أن المسارح ستكون آخر قطاع يعود إلى العمل بعد الجائحة. وأفادت كوندرا بروفيت من الوضع خلال الأشهر الأخيرة لكي تعود أماً متفرغة لابنها البالغ عامين، ولو أنها خائفة من كونها تنفق من مدّخراتها.

لكنّ هذه المغنية والراقصة البالغة السادسة والثلاثين والتي أدّت أدواراً رئيسية في ذي ليون كينغ مدى عشر سنوات، شعرت بأنها واقعة تحت الضغط، ورأت أن لا بدّ من إعداد المسرحية المقبلة، ملاحظَةً أن بعض الفنانين نشروا مقاطِع فيديو جديدة كل يوم تقريباً ووصفت بروفيت مرحلة الجائحة بأنها كانت خانقة، مشيرة إلى أنها بدأت بقراءة سيناريوهات جديدة، وتعتزم التوجه نحو الإخراج المسرحي أو اختيار الممثلين. يتعاون ديريك ديفيس وكوندرا بروفيت مع فنانين في مسرحية لايتس أوت أون برودواي المفتوحة على الإنترنت. وقد أفادا مع مقدّمَي البرنامج تاهاركا باترسون وأنجيلا بيرشيت من هذه المرحلة لمناقشة الإجراءات الصحية الوقائية التي ينبغي اتباعها في برودواي بعد الجائحة، وللبحث في تأثير حركة حياة السود مهمة المناهضة للعنصرية على القطاع.

وقالت بيرشيت (41عاماً) ثقافتنا ومجتمعنا يشهدان تحوّلاً، معتبرةً أن الفن والموسيقى سيتيحان مواصلة التقدّم. وأضافت بالنسبة إلينا، يجب أن يكون ذلك واجباً مطلقاً. أما في نظر باترسون (38 عاماً)، فحضور المسرحيات مجدداً سيكون أمراً مطمئناً للفنانين وللجمهور على السواء.

وإذا كان أحد لا يستطيع التكهن بكيفية تطور الأمور في القطاع بعد الجائحة، فإن تاهاركا باترسون على ثقة بأنها لن تعود كما كانت.

وقال سيكون ثمة +وضع طبيعي+ جديد إذ أن وعياً جديداً وُلِدَ لدينا، وكذلك باتت لدينا معرفةَ جديدة ومهارات مختلفة حسنّاها وطورناها. وأكد ديريك ديفيس أنه متحفز لتجاوز نفسه، لكنّه حذّر من أن الجائحة تركت آثاراً نفسية.

شركة تكشف عن هاتف ذكي بشاشتين

□ سيول -وكالات – كشفت شركة إل جي الكورية الجنوبية النقاب عن هاتف ذكي بشاشة كبيرة دوارة تحتها شاشة ثانية أصغر حجما .ويمكن للشاشة الصغيرة للهاتف وينغ أن تعمل بشكل مستقل عن الشاشة الأخرى أثناء مشاهدة فيلم، على سبيل المثال. ويمكن أن تكمّلها لتصبح وحدة تحكّم بالألعاب والوسائط.ويعتمد تشغيل بعض هذه الوظائف على متصفحات يتمّ تحميلها مسبقاً.واعتبر أحد الخبراء أن التصميم الجديد يطرح تغييرا جذريا في شكل الهواتف الذكية.وقال بن وود، من شركة سي سي أس إنسايت الاستشارية: من الصعب تقييمه دون استخدامه، مشيراً إلى أنه لا يشبه أي من الشاشات القابلة للطي، وهي التصميمات التي ركز عليها العديد من منافسي إل جي مؤخراً.

وأضاف: علينا أن نشيد بشركة إل جي والتجربة التي خاضتها. وفي النهاية، سيكون الأمر متروكاً للمستهلكين ليقرروا ما إذا كان هذا الأسلوب ناجحاً. ويحتوي الجهاز، الذي يعمل على شبكة 5 جي، على ثلاث كاميرات في الخلف.وقالت إل جي (إن هاتف وينغ سيطرح مبدئياً في كوريا الجنوبية الشهر المقبل). وأضافت أنّ (الجهاز سيكون متاحا بعدها في أمريكا الشمالية وأوروبا، ولكن لم يتمّ الكشف عن سعر الهاتف بعد). واتخذت الشركة بعض الخطوات لتقليل الأضرار المحتملة لوجود قطع متحركة في الجهاز. وتمّ تجهيز مفصلة الشاشة الدوارة بممتص صدمات، كما طلي الجزء الخلفي من الشاشة الرئيسية بمادة تمنعه من خدش الشاشة الأصغر تحته.

فيسبوك يتيح مشاهدة البرامج والأفلام في وقت واحد

□ سان فرانسيسكو-(أ ف ب) -سيكون في وسع مستخدمي خدمة فيسبوك ووتش للفيديو التابعة لشبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك أن يشاهدوا أفلاماً وبرامج معاً في وقت واحد، تظهر على شاشات هواتفهم الذكية ومعها صور وجوه أصدقائهم الذين يشاركونهم المشاهدة. وأعلنت فيسبوك الإثنين أن وظيفة ووتش توغيذر (المشاهدة معاً) الجديدة ستصبح متوافرة خلال الأسابيع المقبلة في كل مكان تتوافر فيه خدمة المحادثة مسنجر التابعة لها.

وأوضحت رئيسة مبيعات مسنجر أوليفيا غرايس لوكالة فرانس برس أن فيسبوك تهدف إلى إيجاد طريقة جديدة لتجربة مشاهدة فيلم جماعياً، بعد أشهر من التباعد الاجتماعي بسبب جائحة كوفيد- 19.ويمكن المستخدمين خلال اتصال هاتفي في ما بينهم أن يقرروا مشاهدة أي نوع من البرامج والأفلام المتاحة على فيسبوك ووتش، فتظهر على الشاشة صورة ما قرروا مشاهدته، إلى جانب صور أفراد المجموعة المشارِكة، مما يتيح لكل منهم رؤية ردود فعل الآخرين بالتزامن. وسيكون هذا الخيار ممكناً خلال المحادثات التي يمكن أن يشارك فيها ثمانية أشخاص حداً أقصى، أو عبر غرف المحادثة مسنجر رومز التي يمكن أن يكون موجوداً فيها عدد أكبر من المشاركين يصل إلى خمسين.

وزاد استخدام الاتصالات بتقنية الفيديو بشكل كبير خلال الأزمة الصحية المرتبطة بفيروس كورونا، وراجت مؤتمرات الفيديو إن لأغراض العمل أو لاستخدامات اجتماعية. وأشارت فيسبوك في بيان إلى أن أكثر من 150مليون اتصال فيديو تُجرى عبر مسنجر يومياً، فيما تُرسَل بواسطتها أكثر من 200مليون مقطع فيديو.

وبادرت الشركة العملاقة في مجال وسائل التواصل الاجتماعي إلى إضافة وظائف عدّة في هذا المجال خلال مرحلة الحجر، من بينها مسنجر رومز.

الشاي الأزرق.. خصائص عجيبة لمنع الشيخوخة والتجاعيد

لندن -الزمان

توصل خبراء التغذية العلاجية، الى أن مشروب مسحوق زهرة البازلاء الزرقاء (بازلاء الفراشة)، المعروف باسم الشاي الأزرق، يحسن الذاكرة ويكافح الشيخوخة ويعزز نمو الشعر.

وذكرت صحيفة ديلي إكسبريس البريطانية، أن الخبراء يقولون إن مسحوق زهرة البازلاء الزرقاء يحتوي على العديد من الفوائد الصحية منها تأخير عملية الشيخوخة وتحسين صحة الجهاز الهضمي.

ومسحوق البازلاء الزرقاء هو طعام نباتي قوي للغاية ومصنوع من زهور نبات بازلاء الفراشة التي استخدمت لقرون في جنوب شرق آسيا لتعزيز الحيوية والشيخوخة الصحية.

وقالت راشيل روبينيت، أخصائية العلاج بالأعشاب: زهرة بازلاء الفراشة هي منشط الذهن الطبيعي، ما يعني أنه يمكن أن يساعد في تحسين الوظيفة المعرفية.

وأضافت روبينيت: مسحوق بازلاء الفراشة هو نبات جميل له مجموعة واسعة من الاستخدامات، من الزراعية إلى الطبية والتغذوية وغيرها. لقد بدأنا للتو في فهم واختبار أو دراسة المركبات النشطة فيه.

وكشفت دراسة حديثة، أن زهرة البازلاء لها فوائد محتملة خاصة في تعزيز التعلم والذاكرة، على الرغم من أن هناك حاجة إلى مزيد من التجارب البشرية السريرية لجعل هذا نهائيا.

وأشارت الدراسة إلى أن النبات يحتوي على مادة قلويد، وفلافونويد، وتاركسيرول، وتاراكسيرون، وتريتربينويد، وأنثوسيانين، كمواد كيميائية فعالة لها آثارها البيولوجية.

وتمتلك هذه الزهرة مجموعة واسعة من الأنشطة الدوائية بما في ذلك الأنشطة المضادة للبكتيريا والسكري ومضادات الإسهال والفطريات ومضادات الديدان والالتهابات ومضادات الميكروبات ومضادات الأكسدة ومضادات الحمى ونقص شحميات الدم والتئام الجروح.

وخلصت الدراسة إلى أن مسحوق بازلاء الفراشة يحتوي على مجموعة واسعة من الفوائد العصبية مثل منشط الذهن، ومضاد للاكتئاب، ومضاد للإجهاد، ومزيل للقلق.

ويُعرف النبات أيضا باسم مصنع القوى العقلية لأنه لا يعزز الذاكرة والقوى العقلية فحسب، بل يوفر أيضا تركيزا هادئا ومريحا. كما يشار إلى أن زهرة البازلاء غنية بمضادات الأكسدة ما يعني أنها يمكن أن تساعد الجسم على مقاومة الأضرار التي تسببها الجذور الحرة، مثل الالتهابات وعلامات الشيخوخة في الجلد.

وهذا النبات غني بشكل خاص بالأنثوسيانين، وهو نوع من مضادات الأكسدة الموجودة أيضا في العنب البري والنبيذ الأحمر المعروف بمكافحته للالتهابات وتعزيز صحة القلب.

وتعمل زهرة بازلاء الفراشة كدواء مهم لمكافحة الشيخوخة وعندما تؤخذ فإنها تؤدي إلى زيادة مستويات الناقل العصبي، أستيل كولين.

ويعرف الأستيل كولين بأنه أحد المواد الكيميائية في الدماغ التي تقل مع تقدم العمر.

توقيع

التعيينات.. مسار جديد أم قديم؟

بداية أي تغيير اداري تبدأ بتعيينات جديدة وازاحة الطبقة المتكلسة لطول بقائها في المناصب الراكدة. لكن القصة لا تنتهي عند مجيء وجه جديد في بعض المؤسسات في ظل نظام اداري متهالك، لا تجمعه برامج عمل نظامية موحّدة وتغلب الاجتهادات الفردية على سماته العامة وتتحكم في تسيير شؤونه. والنظام الاداري الجديد يبدأ من الخطوة الاولى في تعامل ادارات الحكومة مع المواطن الذي لا يراجع دائرة معينة وإلا كان في موضع الاتهام حتى يثبت هويته بعدد من الوثائق تختلف عن متطلبات دائرة أخرى. ضاعت سنوات طويلة ولا أحد يهتم بالجانب الاداري للمواطن، وهنا القصد ينصب على العلاقة بين المواطنين والدوائر الحكومية في الشؤون اليومية والمراجعات العامة. ليست عملية صعبة ادخال أسماء عدد نفوس العراق في الحواسيب الموزعة في جميع المدن العراقية والسفارات بالخارج، وليس ذلك سرّاً من أسرار الدولة التي لم يبق فيها سر أمام عدو أو صديق، منذ أن شرع الحاكم الامريكي بول بريمر يعيّن مستشاريه في الوزارات الاولى التي تشكلت وكانت عبارة عن أوكار فساد قذرة وبعضها كان ملوثاً بالدماء أيضاً. ولنقل أنّها صفحة سيئة وطويت، لكن لا يجوز تكرار بعض سطورها بين الحين والآخر لاسيما عند كُلّ تغيير وزاري في البلد .

المسؤول الجديد يحتاج الى سياقات عمل جديدة ، بل انّ الحكومة الجديدة برمتها تحتاج الى نظام سياسي جديد يحتضنها ويفتح لها سبل الانتاج والعمل واعادة البناء والاعمار وبسط الأمن والعدالة في تطبيق القوانين على الجميع من دون تمييز.

حتى هذه الساعة، لم ينتقل البلد على طريق التعيينات الجديدة في المناصب من حالة الى حالة مغايرة، لذلك لا يمكن التعويل على نتائج كبيرة، وليكن سقف التفاؤل واطئاً، بدل التعلق بأوهام ، ولأخففها وأقول بأحلام ، في بلد الواقع المتصدع والمروّع في بعض مفاصله ومساراته الحكومية وطرائق التفكير السارية فيه .

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

بوسان السينمائي يعدّل برنامجه بسبب كورونا

□ سيول (أ ف ب) – اضطر مهرجان بوسان الدولي للسينما في كوريا الجنوبية إلى تعديل برنامجه بسبب وباء كوفيد–19 وفق ما أعلن القيّمون على هذا الحدث. ويستقطب عادة أكبر مهرجان للسينما في آسيا عددا كبيرا من النجوم وشخصيات القطاع السينمائي يأتون من آسيا ومناطق أخرى في العالم لتمضية 10 أيام في هذه المدينة الساحلية.وفي بادئ الأمر، نجحت كوريا الجنوبية في احتواء وباء كوفيد– 19إلى حدّ بعيد بفضل وسائل فعّالة للتتبّع والتشخيص على نطاق واسع، لكنها في آب شهدت ازديادا في البؤر الوبائية، ما أثار مخاوف من موجة ثانية.وخفّفت القيود بشكل مؤقت الاثنين في سيول ومحيطها .غير أن القيّمين على المهرجان السينمائي كشفوا الاثنين ألا خيار لهم سوى حصر نطاق هذه الفعاليات التي أرجئت أسبوعين. وقال رئيس المهرجان، لي وونغ–كوان (تساءلنا عمّا إذا كان ينبغي لنا تنظيم الحدث)، ملمّحا إلى (عدم استبعاد إمكانية إلغائه إذا تسبّبت فعاليات عيد الحصاد التقليدي المعروف بـ تشوسوك (30 أيلول إلى 2تشرين الأول) بانتشار العدوى.ويعقد المهرجان عادة في مطلع تشرين الأول وهو يقام هذه السنة من 21 إلى 30 تشرين الأول ، وفق بيان منظّميه الذين أشاروا إلى إلغاء كلّ الفعاليات في الهواء الطلق وكلّ الحفلات، ومنها حفلا الافتتاح والاختتام، وعدم دعوة أي نجوم.وستعرض دورة العام 2020 من المهرجان 192 فيلما من 68 بلدا وسيناقش أعضاء لجنة التحكيم خياراتهم عبر الانترنت.

حافلة كوفيد تجوب المدارس لفحص المدرّسين قبيل العام الدراسي

□ كشكايش (أ ف ب) – تناوب معلّمو إحدى مدارس كشكايش الاثنين الماضي على الصعود إلى حافلة جرى تحويلها مختبرا جوالا يتنقل بين المؤسسات التعليمية في هذه المنطقة بضاحية العاصمة البرتغالية لشبونة لرصد الإصابات بفايروس كورونا المستجد قبيل انطلاق العام الدراسي الجديد.وقالت هيليا رودريغيس مديرة مدرسة ماتيلد روزا أراوجو في ساو دومينغوس دي رانا التي تعد حوالى 800تلميذ ومئة مدرس، لوكالة فرانس برس (نشعر جميعا باطمئنان أكبر لأننا خضعنا للفحوص).

ومنذ مطلع أيلول ، تتوقف حافلة كوفيد الزرقاء يوميا عند إحدى مدارس منطقة كشكايش لإجراء فحوص للمدرّسين وموظفي المؤسسات التعليمية البالغ عددهم حوالى ثلاثة آلاف.

وترمي المبادرة إلى بعث شعور بالأمان، وفق مساعد رئيس بلدية كشكايش لشؤون التعليم فريديريكو ألميدا.ومنذ أيار/مايو، حددت هذه البلدية هدفا لها يقضي بإجراء فحوص مجانية لمجمل سكان كشكايش البالغ عددهم 214ألفا في أقل من عام.

ويعود ما يقرب من 1,3مليون تلميذ برتغالي هذا الأسبوع إلى المدارس بعد ستة أشهر من الإغلاق بسبب الأزمة الصحية.وقال رئيس الوزراء أنتونيو كوستا خلال زيارة إلى مدرسة في منطقة سانتاريم وسط البلاد العام الدراسي الآتي لن يخلو من المشاكل، لكن لا يمكننا الاستمرار في تكبد كلفة إغلاق المدارس.وتلحظ التدابير الصحية المعتمدة في المدارس البرتغالية خصوصا فرض وضع الكمامة على جميع البالغين والتلامذة اعتبارا من المرحلة التكميلية.



أغذية ومشروبات ترفع ضغط الدم

لندن -الزمان

ضغط الدم هو القوة الناتجة عن ضغط الدم على جدران الأوعية الدموية، حيث إن ارتفاع ضغط الدم يعني أن الضغط على الأوعية الدموية أعلى من الحد الطبيعي، وانخفاض ضغط الدم يعني أن الضغط على الأوعية الدموية أقل من الحد الطبيعي.

أعراض ارتفاع ضغط الدم

معظم الأحيان لا يرافق ارتفاع ضغط الدم أي أعراض، و لكن من الممكن أن يتسبب ببعض الأعراض، مثل: صداع شديد. إرهاق. مشاكل في الرؤية. ألم في الصدر., صعوبة في التنفس. عدم انتظام دقات القلب. وجود دم في البول. الشعور بنبض في الصدر أو الرقبة أو الأذنين.

تأثير الغذاء على ضغط الدم

يؤثر الغذاء على ضغط الدم بشكل مباشر، حيث أن بعض الأطعمة والمشروبات تسبب ارتفاع ضغط الدم و البعض الاخر يسبب انخفاضها، و بشكل غير مباشر حيث أن اكتساب الوزن قد يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم، و خسارة الوزن قد تؤدي إلى انخفاض ضغط الدم.

أطعمة ومشروبات ترفع الضغط

بعض الأطعمة والمشروبات ترفع ضغط الدم، وينصح أن يقلل منها مرضى ضغط الدم المرتفع، و قد يتناولها مرضى الضغط المنخفض لتساعدهم في رفع ضغط دمهم.

بقية الخبر على موقع (الزمان)